



Tronical
COMPONENTS

TRONICALTUNE

WE ARE SPINNING HEADS!

MANUALE

V 2.12

TRONICAL TUNE - INDICE

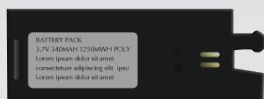
»»»	PANORAMICA SU TRONICAL TUNE	3
»»»	UNITA' DI CONTROLLO	4
»»»	OPERAZIONI PRELIMINARI	
	INSTALLAZIONE	5-6
	MONTAGGIO CORDE	7-10
	MODALITA' STRING UP & STRING DOWN	11
	COME ACCORDARE /INFO ADDIZIONALI	12
	SUGGERIMENTI/SPECIFICHE TECNICHE	13
»»»	INIZIARE AD ACCORDARE	
	MULTI-STRING / SINGLE-STRING TUNING	14-15
	CAMBIARE BANCHI DI ACCORDATURE	16
	ESEMPIO	17
	ELENCO ACCORDATURE DISPONIBILI	18
»»»	MENU FUNZIONI	
	PANORAMICA FUNZIONI	19
	CUSTOM TUNING SALVATAGGIO	20-21
	REFERENCE TUNING	22
	VERSIONE FIRMWARE	23
	LIVELLO BATTERIA	24
»»»	MENU CONFIGURAZIONE	
	PANORAMICA	25
	PARAMETRO ACCURACY	26
	IMPOSTARE RITARDO MECCANICHE	27
	MODALITA' RESET	28
	VELOCITA' MECCANICHE	29
	LIVELLO DI INTERFERENZA	30
»»»	CONFIGURAZIONE DI SISTEMA AVANZATA (EXPERT MENU)	31-35
»»»	CAMBIARE/RICARICARE LA BATTERIA	36-37
»»»	INFORMAZIONI LEGALI	38

TRONICAL TUNE - PANORAMICA

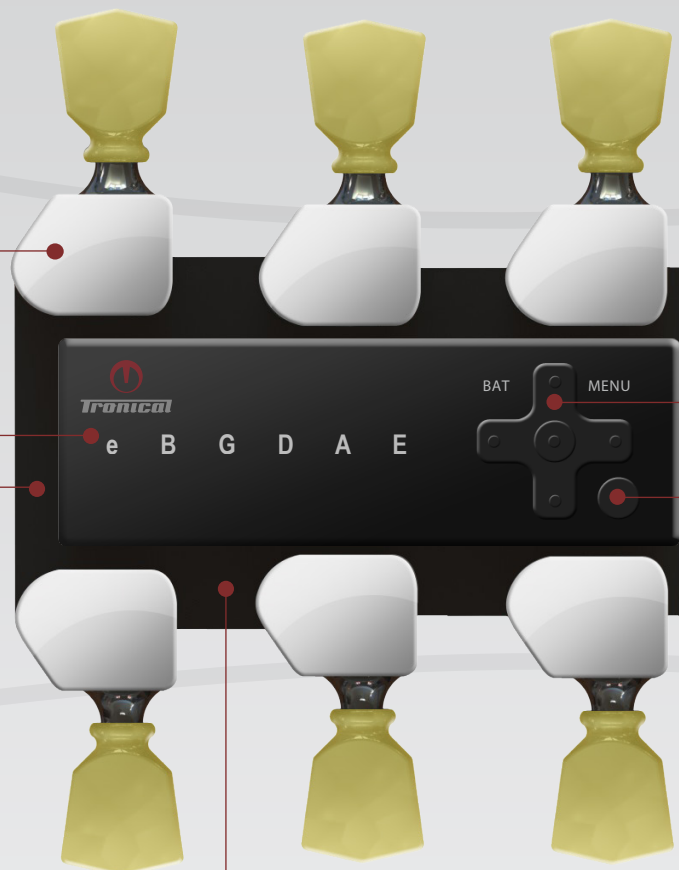
6 MECCANICHE ROBOTICHE
CON NUOVO MECCANISMO DI BLOCCAGGIO

LED-DISPLAY INTEGRATO
(6 LED CORDE, 1 LED MENU, 1 LED CARICA BATTERIA)

BATTERIA
SOSTITUIBILE/RICARICABILE - 3.7 VOLT,
POLIMERI DI LITIO, CIRCA 300 ACCORDATURE



PIASTRA MONTAGGIO
CON GUIDE PER UN FACILE MONTAGGIO MECCANICHE



TUNE CONTROLLER
(SU, GIU', SINISTRA, DESTRA, ENTER)

ON/OFF/BACK

RICAMBI DISPONIBILI:





- »»» BATTERIA
- »»» RICARICATORE CON SPINA DA MURO
- »»» MECCANICHE
- »»» UNITA' CONTROLLO CON PIASTRA MONTAGGIO
- »»» CHIAVE, RONDELLE, NUT LOCKER

UNITA' DI CONTROLLO






i TENERE PREMUTO "OFF-BUTTON" PER SPEGNERE IL SISTEMA.

SIGNIFICATO LED DURANTE ACCORDATURA (e-E)





-  : CORDA ACCORDATA
-  : CORDA NON ACCORDATA (PICK STRING)
-  : FREQUENZA FUORI RANGE DI ACCORDATURA
-  : MECCANICA IN MOVIMENTO
-  : RILEVAZIONE FREQUENZA IN CORSO
-  : INTEREFERENZA TRA CORDE SUPERIORI E INFERIORI

i SILENZIARE LE CORDE INFERIORI ACCORDATE E SUONARE DI NUOVO QUELLE SUPERIORI



LED BATTERIA

-  : 100% CARICA
-  : CARICA IN ESAURIMENTO
-  : CARICA ESAURITA

LED MENU

-  : TUNING ATTIVO
-  : MENU CONFIGURAZIONE
-  : MENU FUNZIONE
-  : CONFIGURAZIONE SISTEMA

LED MENU LAMPEGGIANTI

-  : CHITARRA ACUSTICA
-  : CHITARRA ELETTRICA

OPERAZIONI PRELIMINARI INSTALLAZIONE



NON UTILIZZARE ALCUN ATTREZZO PER CHIUDERE IL BLOCCACORDA E NON STRINGERE ECCESSIVAMENTE. USARE UNA MONETA DA 1 CENT, ALTRIMENTI SI POSSONO RIPORTARE DANNI!



USARE SOLO LA CHIAVE FORNITA PER STRINGERE LA RONDELLA O CHIAVI DELLA STESSA DIMENSIONE

E' RACCOMANDABILE USARE UNA SOLUZIONE PER PULIRE I CONTATTI PRIMA DI CONNETTERE LE MECCANICHE ROBOTICHE ALLA PIASTRA.

UTILIZZARE CAUTELA QUANDO SI INSTALLA LA BATTERIA ASSICURANDOSI DI USARE IL VERSO GIUSTO PER L'INSERIMENTO.

OPERAZIONI PRELIMINARI INSTALLAZIONE



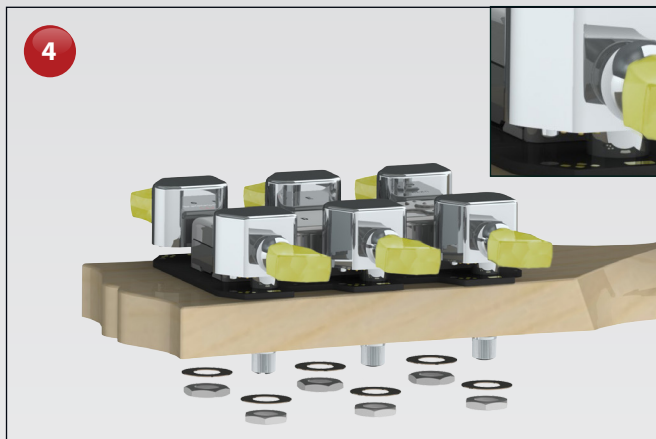
1
RIMUOVERE LE MECCANICHE ORIGINALI DELLA VOSTRA CHITARRA.



2
ESTRARRE LE MECCANICHE ROBOTICHE DALLA PCB.



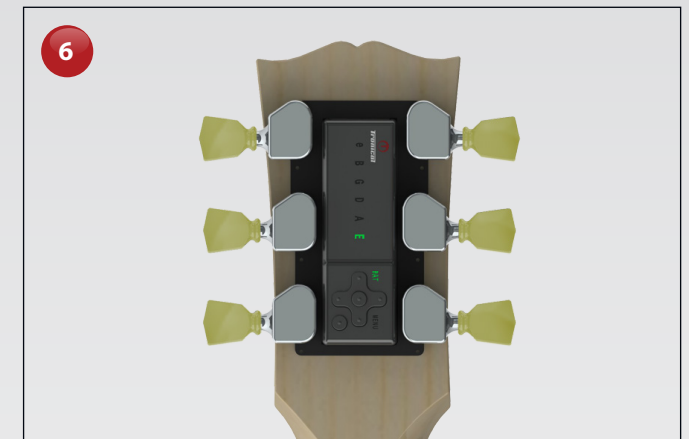
3
POSIZIONARE LA PCB SULLA PALETTA CON LO SLOT BATTERIA RIVOLTO VERSO L'ALTO.



4
ASSICURARSI CHE I FORI DELLA PCB SIANO PERFETTAMENTE ALLINEATI A QUELLI DELLA PALETTA. INSERIRE LE MECCANICHE ROBOTICHE NEI RISPETTIVI FORI E POSIZIONARE LE RONDELLE.



5
UTILIZZARE LA CHIAVE IN DOTAZIONE PER STRINGERE LE RONDELLE.



6
ORA TRONICAL TUNE E' PRONTO PER ACCORDARE!



OPERAZIONI PRELIMINARI MONTAGGIO CORDE

SCALATURA MASSIMA CONSIGLIATA: .013 .017 .026 .035 .045 .056

NOTA: SCALATURE MAGGIORI POTREBBERO DANNEGGIARE LE MECCANICHE

**LE MECCANICHE ROBOTICHE RUOTANO IN SENSO INVERSO RISPETTO ALLE CLASSICHE.
GIRANDOLE IN SENSO ORARIO LA CORDA SI ALLENTA, GIRANDOLE IN SENSO ANTIORARIO
VIENE AVVOLTA.**



OPERAZIONI PRELIMINARI >>> MECCANISMO DI BLOCCAGGIO DELLE CORDE

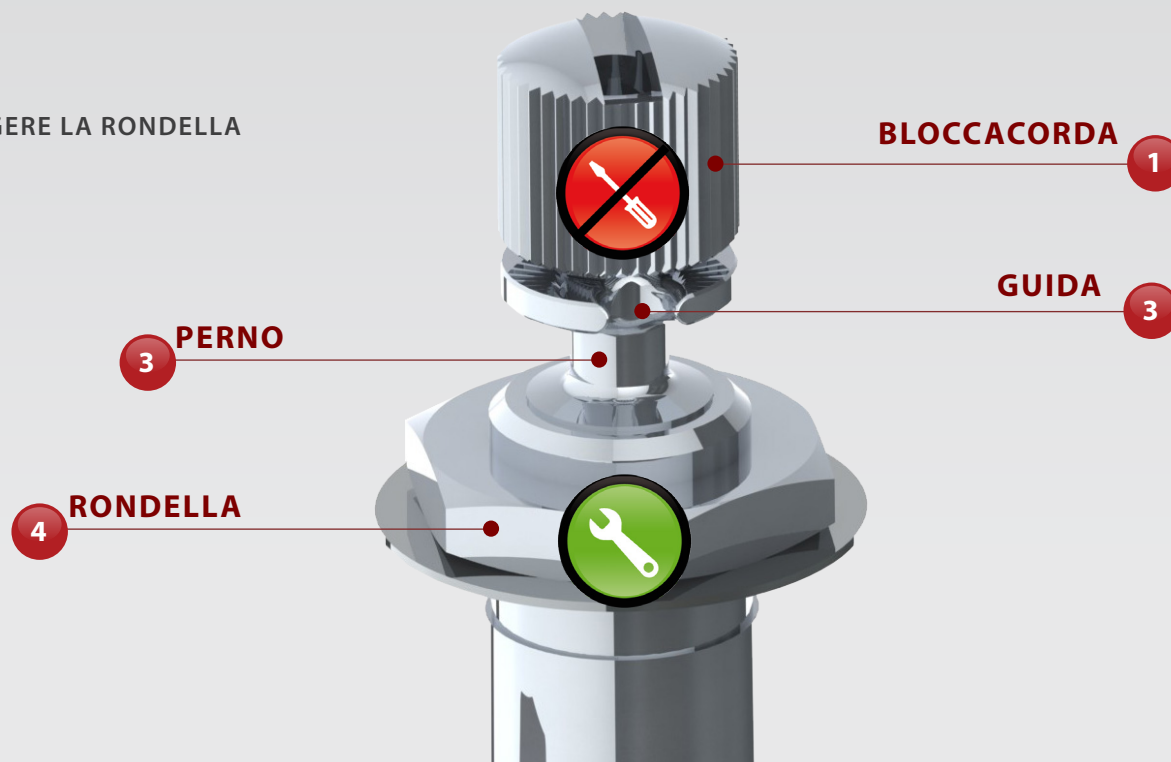


NON UTILIZZARE ALCUN ATTREZZO PER CHIUDERE IL BLOCCACORDA E NON STRINGERE ECCESSIVAMENTE. USARE UNA MONETA DA 1 CENT, ALTRIMENTI SI POSSONO RIPORTARE DANNI!



USARE SOLO LA CHIAVE FORNITA PER STRINGERE LA RONDELLA O CHIAVI DELLA STESSA DIMENSIONE

- 1 **BLOCCACORDA:** BLOCCA LA CORDA
- 2 **PERNO:** AVVOLGE LA CORDA
- 3 **GUIDA:** GUIDA LA CORDA VERSO IL BLOCCACORDA
- 4 **RONDELLA:** USARE SOLO LA CHIAVE FORNITA PER STRINGERE LA RONDELLA





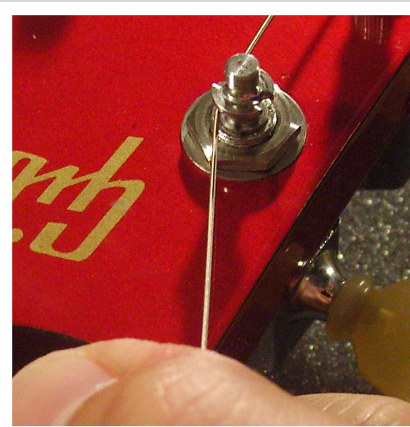
OPERAZIONI PRELIMINARI >>> COME MONTARE LE CORDE

1



SVITA IL BLOCCACORDA E POSIZIONA LA GUIDA PERPENDICOLARMENTE AL VERSO LONGITUDINALE DEL MANICO. E' POSSIBILE POSIZIONARE LA GUIDA RUOTANDO IL PERNO MANUALMENTE O IN MODALITA' STRING UP (PAGE 11).

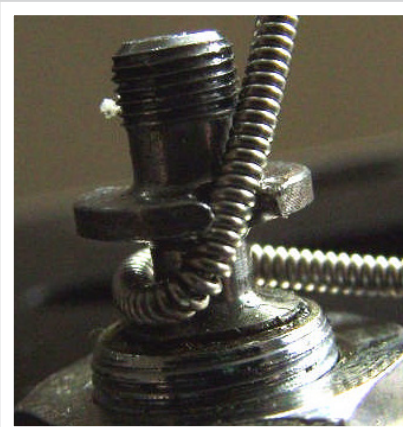
2



FARE MEZZO GIRO ATTORNO ALLA PARTE BASSA DEL PERNO PREMENDO LA CORDA CONTRO IL PERNO PER CREARE LA GIUSTA PRESSIONE.

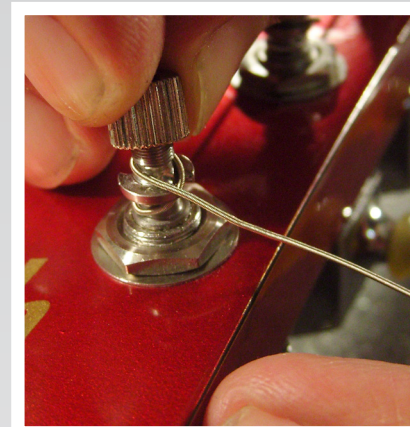


3



FAR PASSARE LA CORDA DENTRO LA GUIDA E DIRIGERLA VERSO IL BLOCCACORDA.

4



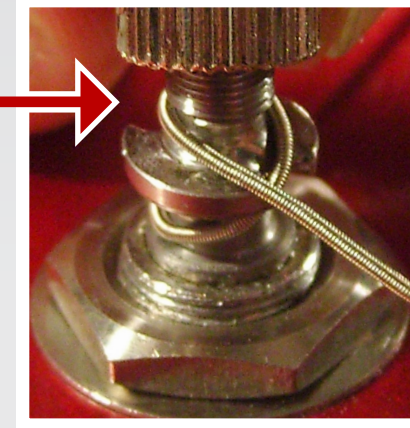
AVVOLGERE LA CORDA ATTORNO AL PERNO COME MOSTRATO IN FIGURA E AVVITARE IL BLOCCACORDA.

NOTA

PER ASSICURARE IL BLOCCAGGIO DELLE CORDE "e" & "B"

SI RACCOMANDANO 2 AVVOLGIMENTI SULLA PARTE SUPERIORE DEL PERNO

2x
AVVOLGIMENTI



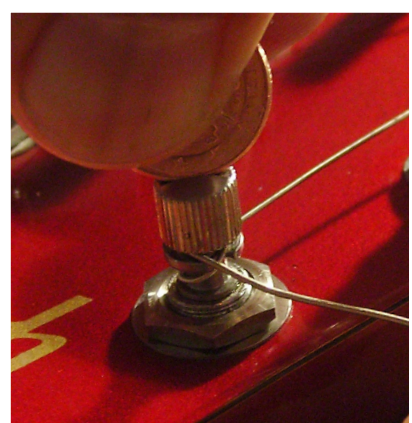
OPERAZIONI PRELIMINARI >>> COME MONTARE LE CORDE



5



STRINGERE GENTILMENTE A MANO CON UNA MONETA DA 1 CENT IL BLOCCACORDE. LA CORDA DEVE GIRARE ATTORNO AL PERNO COMPLETAMENTE.



6



TAGLIARE LA PARTE FINALE DELLA CORDA VICINO AL BLOCCACORDE.

7



NOTA: NON UTILIZZARE ALCUN ATTREZZO PER CHIUDERE IL BLOCCACORDA E NON STRINGERE ECCESSIVAMENTE. USARE UNA MONETA DA 1 CENT, ALTRIMENTI SI POSSONO RIPORTARE DANNI!



MENU FUNZIONI E MODALITA' STRING UP & STRING DOWN

PER CAMBIARE LE CORDE



PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.

PREMERE IL PULSANTE "BACK" per entrare nella **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA**. LED MENU è **SPENTO**.

PER ENTRARE NEL MENU FUNZIONE:

TENERE PREMUTO IL PULSANTE "UP" finchè **LED MENU** si accende in **BIANCO**. **SELEZIONARE IL LED BIANCO "E" E PREMERE "ENTER"** per confermare. LED MENU è **SPENTO**, "E" si accende in **ROSSO**.

PREMERE "DOWN" per allentare la corda "E" o **PREMERE "UP"** per avvolgerla.

PREMERE "LEFT" o "RIGHT" per scegliere quale corda avvolgere/allentare con lo stesso procedimento.

PREMERE "BACK" per uscire da **MENU FUNZIONE**.



DURANTE LA MODALITA' "STRING UP/DOWN" LA MODALITA' "SINGLE-STRING TUNING" E' ATTIVA. SI RACCOMANDA DI AVVOLGERE LA CORDA FINO AD AVVICINARSI ALL'ACCORDATURA STANDARD, RILASCIARE IL TASTO UP/DOWN E SUONARE LA CORDA A VUOTO. IL SISTEMA ACCORDERA' LA CORDA IN STANDARD TUNING E PASSERA' AUTOMATICAMENTE ALLA SUCCESSIVA.



IMPORTANTE!
REFERIRSI a pag. 36 per selezionare tipo di chitarra (ACUSTICA / ELETTRICA)

**VEDERE
FUNZIONI
ADDITIONALI
PG. 19**

OPERAZIONI PRELIMINARI COME ACCORDARE / INFO ADDIZIONALI

RI-ACCORDARE NELLA STESSA TONALITA'

- 1** SUONARE TUTTE LE CORDE ASSIEME COL POLLICE (ENTRO 1 SEC., A VUOTO), VICINO ALLA GIUNTURA DEL MANICO/BUCA
- 2** ASPETTARE 3-5 SECONDI
- 3** SILENZIARE LE CORDE GIA' ACCORDATE (LED VERDE SULL' UNITA' DI CONTROLLO) E SUONARE SOLO QUELLE NON ANCORA ACCORDATE

CAMBIARE ACCORDATURA

- 1** Per cambiare l'accordatura in uso (per esempio da Standard a DADGAD) si possono usare due modalità: **"SINGLE-STRING MODE"** o **"MULTI-STRING MODE"**.

SINGLE STRING MODE si attiva tenendo premuto **"ENTER"**.

MULTI- STRING MODE si attiva premendo **"ON"** (per dettagli riferirsi a [pag.15](#) e seguenti).

SINGLE STRING MODE è consigliato per entrare in confidenza col funzionamento del sistema e per l'utilizzo in ambienti rumorosi (specialmente per chitarra acustica).

MULTI-STRING MODE è raccomandato come modalità principale di utilizzo una volta acquisita familiarità col sistema.



LE MECCANICHE ROBOTICHE RUOTANO IN SENSO INVERSO RISPETTO ALLE CLASSICHE. GIRANDOLE IN SENSO ORARIO LA CORDA SI ALLENTA, GIRANDOLE IN SENSO ANTIORARIO VIENE AVVOLTA.

OPERAZIONI PRELIMINARI SPECIFICHE TECNICHE SULLE PRESTAZIONI

1) I MIGLIORI RISULTATI SI OTTENGONO SOTTO QUESTE CONDIZIONI:

* **SEGUIRE IL MANUALE DA PAG.3 A PAG.14**

* **CAPOTASTO SENZA FRIZIONI. PER UN'ACCORDATURA OTTIMALE LE CORDE DEVONO SCORRERE AGEVOLMENTE SUL CAPOTASTO**

* **INTONAZIONE AL 12^{esimo} TASTO CORRETTA**

* **ACCORDATURA STANDARD A 440 HZ**

* **DETUNING ENTRO UN RANGE +/- 30 CENT**

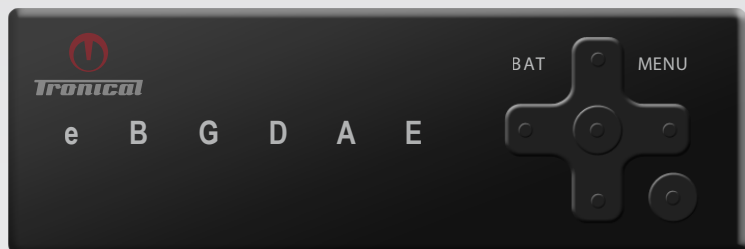
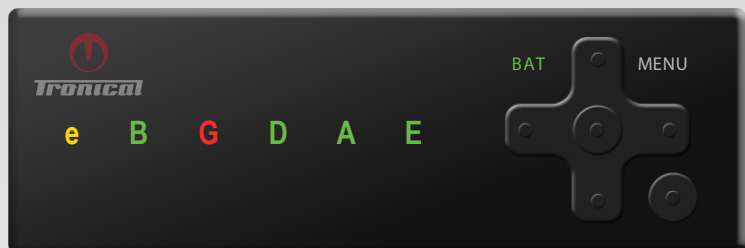
* **BATTERIA CON BUONA RISERVA DI CARICA (LED VERDE)**

* **ACCURACY SETTATA SU MODALITA' STANDARD (3 LEDS +/- 2.5 CENT ACCURACY)**

		MIN	NOM	MAX	UNITA'
TEMPO ACCORDATURA	MODALITA' SINGLE-STRING	3	5	10	sec. per corda
	MODALITA' MULTI-STRING	3	10	20	sec. totali

		MIN	NOM	MAX	UNITA'
N. PENNATE	MODALITA' SINGLE-STRING	1	2	4	pennata per corda
	MODALITA' MULTI-STRING	1	3	5	tutte le corde

ACCORDARE >>> MODALITA' MULTI-STRING TUNING



1- **PREMERE IL PULSANTE "ON"**. Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.








2- Suonare tutte le corde assieme a vuoto (**entro 1sec.**)

3- Aspettare 3-5 secondi e stoppare le corde con la mano

4- Silenziare le corde già accordate (**VERDE**)

5- Suonare solo le corde non ancora accordate (**ROSSO**)

E' IMPORTANTE SUONARE LE CORDE SEMPRE NELLO STESSO MODO E NELLA STESSA POSIZIONE (vicino alla fine del manico con il pollice, plettro o dito).

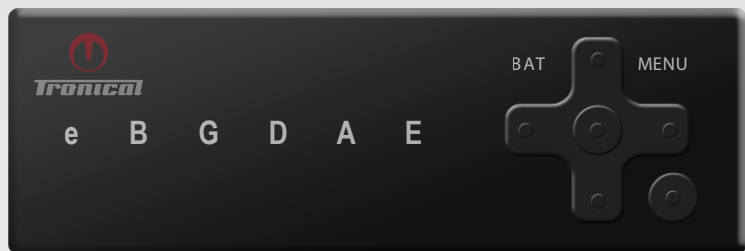
-  : CORDA ACCORDATA
-  : CORDA NON ACCORDATA (SUONARLA)
-  : FREQUENZA FUORI RANGE DI ACCORDATURA
-  : MECCANICA IN MOVIMENTO
-  : MISURAZIONE DI FREQUENZA IN CORSO
-  : INTERFERENZA TRA CORDE SUPERIORI E CORDE INFERIORI
-  SILENZIARE CORDE INFERIORI E SUONARE DI NUOVO QUELLE SUPERIORI



TENERE PREMUTO "ENTER" PER ENTRARE IN MODALITA' SINGLE STRING

AD ACCORDATURA COMPLETATA IL SISTEMA SI SPEGNE AUTOMATICAMENTE.

ACCORDARE >>> MODALITA' SINGLE-STRING TUNING



1- PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.



Se siete già in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA**, selezionare il **PRESET** desiderato, e poi tenere premuto "ENTER" per il single string tuning.

2- SUONARE UNA CORDA ALLA VOLTA, fino a che tutte le corde sono accordate (**VERDE**).



PREMERE "LEFT" O "RIGHT" PER SELEZIONARE LA CORDA DA ACCORDARE.



SILENZIARE LE CORDE AGIÀ ACCORDATE (VERDE).



RIFERIRISI A PAG.4 O 14 PER LA SPIEGAZIONE DEI LED.

AD ACCORDATURA COMPLETATA IL SISTEMA SI SPEGNE AUTOMATICAMENTE.

ACCORDARE >>> SELEZIONE ACCORDATURE

>>> SWITCHARE TRA I 3 BANCHI (ROSSO, VERDE, BLU)



PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.

Ora **PREMERE "BACK"** sull'unità controllo per entrare in modalità **SELEZIONE ACCORDATURE**. **LED MENU** si spegnerà.

PREMERE "UP/DOWN" per navigare tra i banchi **ROSSO** (Standard), **VERDE** (Open) e **BLU** (User). Ogni banco comprende 6 accordature.

PREMERE "LEFT/RIGHT" per selezionare l'accordatura desiderata (E-e)

PREMERE "ENTER" UNA VOLTA per attivare modalità **MULTI-STRING** o **TENERE PREMUTO "ENTER"** per modalità **SINGLE-STRING**.

LED MENU si accenderà in **BLU**.

ACCORDARE >>> SELEZIONE ACCORDATURA

>>> ESEMPIO: "OPEN G" (ACCORDI MAGGIORI, BANCO VERDE)



PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.

PREMERE "BACK" per entrare in modalità **SELEZIONE ACCORDATURA**.

PREMERE "UP" o "DOWN" per selezionare il banco **VERDE** (Accordature maggiori).



IL COLORE DEL BANCO E' INDICATO DAL LED DI OGNI RISPETTIVA CORDA/TONALITA'

PREMERE "LEFT/RIGHT" finchè il **G-LED** si illumina in **VERDE**.

PREMERE "ENTER" UNA VOLTA per attivare modalità **MULTI-STRING** o **TENERE PREMUTO "ENTER"** per modalità **SINGLE-STRING**.

Attivata una delle due modalità il sistema inizia subito a cambiare accordatura secondo quanto scelto.

Non toccare le meccaniche in questa fase (durata: 0.5 - 2 sec)

QUANDO LE MECCANICHE SI SONO FERMATE:

SILENZIARE LE CORDE E SUONARE SOLO QUELLE NON ANCORA ACCORDATE (ROSSO) oppure **SUONARE INSIEME TUTTE QUELLE NON ANCORA ACCORDATE (MULTI STRING MODE)** per iniziare la fase di rifinitura dell'accordatura.

SILENZIARE LE CORDE GIA' ACCORDATE (VERDE) mentre si accordano le restanti velocizza il processo e migliora il risultato finale. Quando tutte le corde sono accordate il sistema si spegne automaticamente.

ACCORDARE >>> SELEZIONE ACCORDATURE

>>> PANORAMICA BANCHI



BANCO ROSSO

	E6 th	A5 th	D4 th	G3 rd	B2 nd	e1 st
E "STANDARD"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
A "DADGAD"	D2	A2	D3	G3	A3	D4
D "WHOLE STEP"	D2	G2	C3	F3	A3	D4
G "DROP-D"	D2	A2	D3	G3	B3	E4
B "E-FLAT"	Eb2	Ab2	Db3	Gb3	Bb3	Eb4
e "DOUBLE DROP-D"	D2	A2	D3	G3	B3	D4

BANCO VERDE

	E6 th	A5 th	D4 th	G3 rd	B2 nd	e1 st
E "OPEN E"	E2	B2	E3	G#3	B3	E4
A "OPEN A"	E2	A2	E3	A3	C#4	E4
D "OPEN D"	D2	A2	D3	F#3	A3	D4
G "OPEN G"	D2	G2	D3	G3	B3	D4
B "DOBRO"	G2	B2	D3	G3	B3	D4
e "ALL 4TH"	E2	A2	D3	G3	C4	F4

BANCO BLU

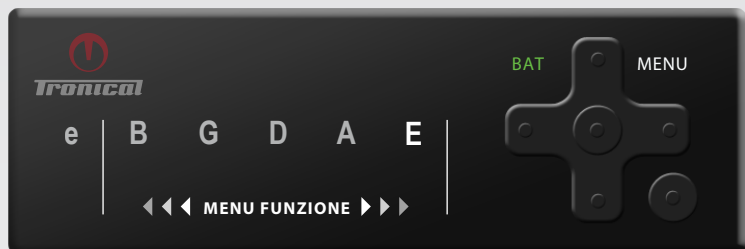
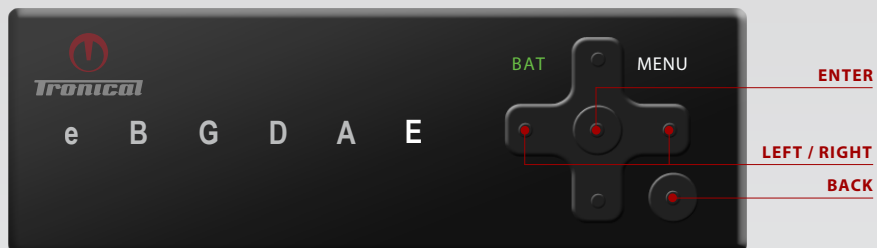
	E6 th	A5 th	D4 th	G3 rd	B2 nd	e1 st
E "USER-DEFINED 01"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
A "USER-DEFINED 02"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
D "USER-DEFINED 03"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
G "USER-DEFINED 04"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
B "USER-DEFINED 05"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
e "USER-DEFINED 06"	E2	A2	D3	G3	B3	E4



OGNI ACCORDATURA DEL BANCO BLU E' SETTATA SU STANDARD.
PER SALVARE I PRESET DEFINITI DAGLI UTENTI, VEDERE "MENU FUNZIONE - CUSTOM TUNING"

MENU FUNZIONE PANORAMICA

 MODALITA' STRING UP E DOWN / CUSTOM TUNING /
REFERENCE TUNING / VERSIONE FIRMWARE / LIVELLO BATTERIA



PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.

PREMERE "BACK" per entrare in modalità **SELEZIONE ACCORDATURA**.
LED MENU si spegne.

PER ENTRARE NEL MENU FUNZIONE:

TENERE PREMUTO "UP" fino a che **LED MENU** si accende in **BIANCO**.

PREMERE "LEFT/RIGHT" per navigare il **MENU FUNZIONE (E, A, D, G, B)**.

PREMERE "ENTER" per confermare o **"BACK"** per entrare in
MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA.

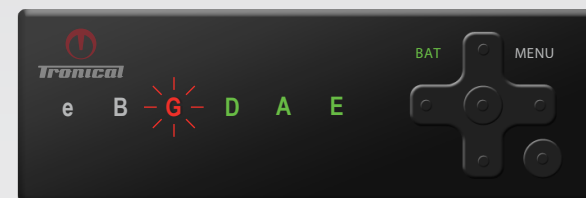
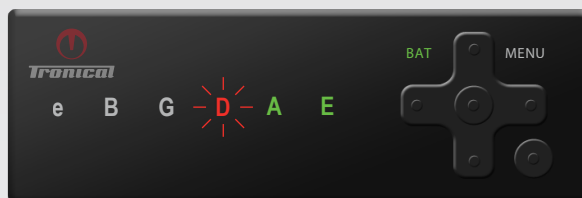
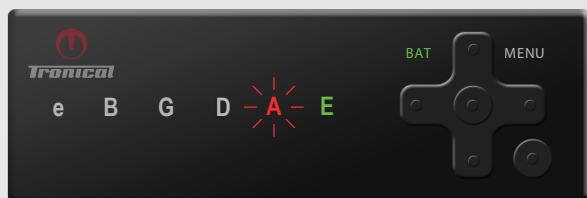
FUNCTION MENU OVERVIEW

- E** MODALITA' STRING UP E DOWN MODE (PG. 11)
- A** MODALITA' CUSTOM TUNING MODE (PG. 20-21)
- D** REFERENCE TUNING (PG. 22)
- G** VERSIONE FIRMWARE (PG 23)
- B** LIVELLO BATTERIA (PG. 24)

MENU FUNZIONE A CUSTOM TUNING



ESEMPIO:



ETC.



ACCORDA MANUALMENTE LA CHITARRA NELL' ACCORDATURA CHE DESIDERI SALVARE COME PRESET.

PREMERE IL PULSANTE "ON".
Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING.**

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA.**
LED MENU è SPENTO.

PER ENTRARE NEL MENU FUNZIONE:

TENERE PREMUTO "UP" finchè **LED MENU** si accende in **BIANCO.**
PREMERE "LEFT/RIGHT" per **SELEZIONARE "A"-LED BIANCO** e
PREMERE "ENTER".

SUONARE LA CORDA INDICATA DAL LED LAMPEGGIANTE IN ROSSO
cominciando con il low **"E"**. La misurazione comincia e **"E"-LED**
LAMPEGGIA IN GIALLO.
Finito il processo il LED sarà fisso sul **VERDE.**

SILENZIARE LA CORDA "E" e PROCEDERE CON LA CORDA "A"
nella stessa maniera e così via fino a che tutte le corde non hanno il LED fisso
in **VERDE.**

CONTINUA A PAGINA SEGUENTE

MENU FUNZIONE A **CUSTOM TUNING | SALVATAGGIO**



A misurazione completata il sistema si imposta automaticamente sul banco **BLU** (preset definiti dall'utente - **LED BLU LAMPEGGIANTI**).

PREMERE "LEFT/RIGHT" per selezionare una delle 6 locazioni (E-e).
PREMERE "ENTER" per salvare l'accordatura nella locazione scelta.

TUTTI I LED LAMPEGGERANNO IN VERDE DUE VOLTE PER CONFERMA.
Il sistema torna al **MENU FUNZIONE** automaticamente.
LED MENU si accende in **BIANCO**.

PREMERE "BACK" per il **MENU SELEZIONE ACCORDATURA** o
TENERE PREMUTO "BACK" per spegnere il sistema.

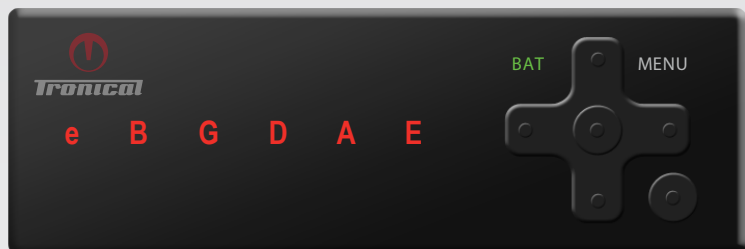
RANGE DI FREQUENZE PER OGNI CORDA:

E	60	-	102 HERTZ
A	80	-	135 HERTZ
D	115	-	180 HERTZ
G	150	-	240 HERTZ
B	200	-	310 HERTZ
e	250	-	375 HERTZ



LE ACCORDATURE CUSTOM SI POSSONO SALVARE SOLO SUL BANCO BLU E POSSONO ESSERE RICHIAMATE COME OGNI ALTRA ACCORDATURA.

MENU FUNZIONE **D** **REFERENCE TUNING**



PROCEDIMENTO

- 1) ACCORDARE LA CHITARRA USANDO IL PRESET DESIDERATO.
- 2) CAMBIARE LA NOTA DI UNA CORDA A SCELTA (CORDA DI RIFERIMENTO) GIRANDO A MANO LA MECCANICA CORRISPONDENTE.
- 3) ENTRARE IN MODALITA' REFERENCE TUNING.

PER ENTRARE IN MODALITA' REFERENCE TUNING:

PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in MODALITA' MULTI-STRING.

PREMERE "BACK" per entrare in MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA.
LED MENU è SPENTO.

TENERE PREMUTO "UP" finchè LED MENU si accende in BIANCO.

PREMERE "LEFT/RIGHT" per SELEZIONARE "D"-LED BIANCO e
PREMERE "ENTER" PER MODALITA' REFERENCE TUNING.
LED MENU si spegne e E-LED LAMPEGGIA IN ROSSO.

PREMERE "LEFT/RIGHT" per selezionare LA CORDA DI RIFERIMENTO.

SUONANDO LA CORDA DI RIFERIMENTO la misurazione inizia, con i LED lampeggianti in GIALLO per ogni corda.

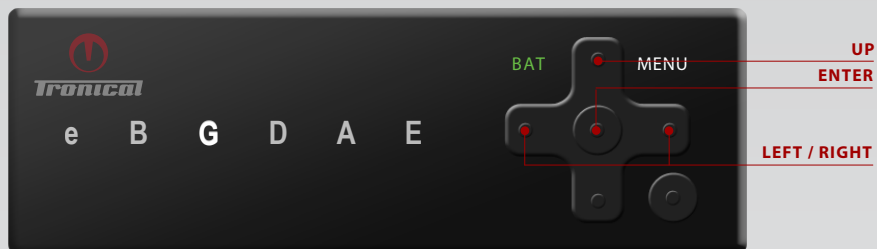
A misurazione terminata, il LED della corda accordata si accende in VERDE e tutti gli altri lampeggiano in ROSSO.

SUONARE TUTTE LE CORDE ASSIEME (MULTI-STRING MODE).



L'ULTIMA REFERENCE TUNING COMPLETATA RIMANE DISPONIBILE ALL' AVVIO FINCHE' NON SI PASSA A QUALSIASI ALTRA ACCORDATURA.
PER SALVARE LA REFERENCE TUNING SUL BANCO CUSTOM (BLU) VEDERE "CUSTOM TUNING" A PAG. 23-24.

MENU FUNZIONE G VERSIONE FIRMWARE



PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING.**

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA.**
LED MENU è SPENTO.

TENERE PREMUTO "UP" finchè **LED MENU** si accende in **BIANCO.**
PREMERE "LEFT/RIGHT" per **SELEZIONARE "G"-LED BIANCO** E POI PREMERE **"ENTER".**

I LED LAMPEGGIANO 3 VOLTE, 1 VOLTA PER OGNUNA DELLE 3 CIFRE DELLA VERSIONE FIRMWARE . LA PRIMA CIFRA DEL FIRMWARE E' VERDE, LA SECONDA BLU E LA TERZA ROSSA. OGNI COLORE INDICA UNA CIFRA DA 1-6.



ZERO E' INDICATO CON TUTTI I LED BIANCHI.

ESEMPIO: I LED LAMPEGGIANO 3 VOLTE

FLASH: 1



VERSIONE:

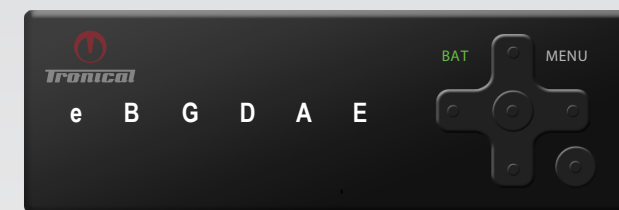
1

FLASH: 2



6

FLASH: 3



0

MENU FUNZIONE B LIVELLO DELLA BATTERIA



PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA**.
LED MENU è **SPENTO**.

TENERE PREMUTO "UP" finchè **LED MENU** si accende in **BIANCO**.
PREMERE "LEFT/RIGHT" per **SELEZIONARE "B"-LED BIANCO** E POI PREMERE **"ENTER"**.

UNA BATTERIA COMPLETAMENTE CARICA HA TUTTI I LED ACCESI (VEDI FIG.)

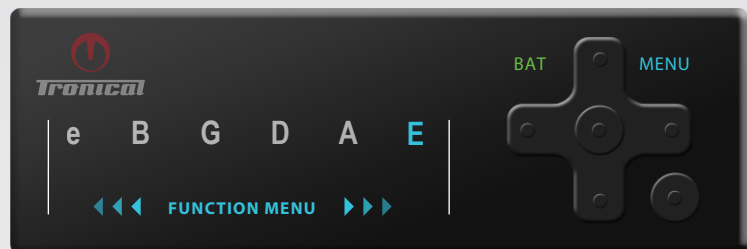


SE LA CARICA DELLA BATTERIA E' BASSA (LED GIALLI + ROSSI),
LE MECCANICHE PERDERANNO EFFICIENZA. SE SOLO I LED ROSSI
SONO ACCESI RICARICARE LA BATTERIA IMMEDIATAMENTE.

MENU CONFIGURAZIONE **»»»** PANORAMICA



LIVELLO ACCURACY/ RITARDO MECCANICHE /
RESET / VELOCITA' MECCANICHE / LIVELLO INTERFERENZA



PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA**.
LED MENU è **SPENTO**.

PER ENTRARE NEL MENU CONFIGURAZIONE:

TENERE PREMUTO "DOWN" finchè **LED MENU** e **"E"** SI ACCENDONO IN **BLU**.

PREMERE "LEFT/RIGHT" PER SELEZIONARE LA FUNZIONE DESIDERATA TRA LE SEGUENTI:

PANORAMICA MENU CONFIGURAZIONE

- A** LIVELLO ACCURACY (PG. 29)
- D** RITARDO MECCANICHE (PG. 30)
- G** RESET (PG. 31)
- B** VELOCITA' MECCANICHE (PG. 32)
- e** LIVELLO INTERFERENZA (PG. 33)

MENU CONFIGURAZIONE ACCURACY



ESEMPIO: LIVELLO ACCURACY MASSIMO

PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA**.
LED MENU è SPENTO.

PER ENTRARE NEL **MENU CONFIGURAZIONE**:

TENERE PREMUTO "DOWN" finchè **LED MENU** e **"E"** SI ACCENDONO IN **BLU**. Per accedere alla **MODALITA' ACCURACY** SELEZIONARE **"A"-LED** e **PREMERE "ENTER"**.

ACCURACY :

e	B	G	D	A	E	
+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	
1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	CENT

PREMERE "LEFT/RIGHT" per il livello di ACCURACY desiderato e poi **PREMERE "ENTER"** per confermare.



IL VALORE DI DEFAULT E' +/- 2.5 CENT (3 LED: E-A-D).

IL LIVELLO DI ACCURACY PIÙ ELEVATO (TUTTI I LED ACCESI)
INCREMENTERÀ IL TEMPO DI ACCORDATURA.

RIDUCENDO IL LIVELLO DI ACCURACY IL TEMPO DI ACCORDATURA DIMINUIRÀ.

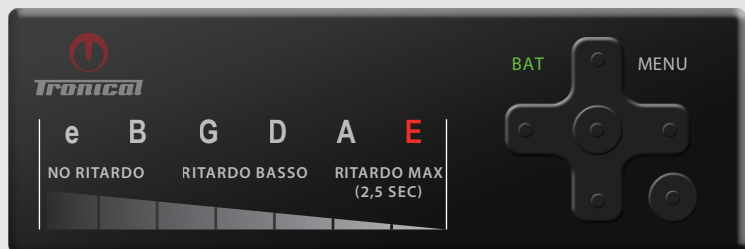
MENU CONFIGURAZIONE



RITARDO MECCANICHE



SETTA IL RITARDO CON CUI LE MECCANICHE ENTRANO IN MOVIMENTO.



ESEMPIO: RITARDO MAX



SELEZIONANDO UN'ACCORDATURA LE MECCANICHE SI AZIONANO IMMEDIATAMENTE. CON QUESTA FUNZIONE E' POSSIBILE RITARDARE L'AVVIO FINO A 2.5 SECONDI.

PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA**.
LED MENU è SPENTO.

PER ENTRARE NEL MENU CONFIGURAZIONE:

TENERE PREMUTO "DOWN" finchè **LED MENU** e **"E"** SI ACCENDONO IN **BLU**. Per accedere alla funzione **RITARDO MECCANICHE** SELEZIONARE **"D"-LED** e PREMERE **"ENTER"**.



L'IMPOSTAZIONE DI DEFAULT E' "NESSUN RITARDO"
(TUTTI I LED ACCESI)

PREMERE "LEFT/RIGHT" per selezionare il livello desiderato e poi **PREMERE "ENTER"** per confermare.

Tutti i LED **LAMPEGGIANO IN VERDE** DUE VOLTE per confermare che **IL LIVELLO DI DELAY SELEZIONATO** è stato memorizzato.

PREMERE "BACK" per **MENU CONFIGURAZIONE**.

IL MASSIMO RITARDO, COME MOSTRATO IN FIGURA, E' DI 2.5 SECONDI.
OGNI LED ADDIZIONALE DIMINUISCE IL RITARDO DI 0.5 SEC.

MENU CONFIGURAZIONE RESET



PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING**.

PREMERE "**BACK**" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA**.
LED MENU è **SPENTO**.

PER ENTRARE NEL **MENU CONFIGURAZIONE**:

TENERE PREMUTO "DOWN" finchè **LED MENU** e "**E**" SI ACCENDONO IN **BLU**. Per accedere alla funzione **RESET** SELEZIONARE "**G**"-**LED** e PREMERE "**ENTER**".

SELEZIONARE "**E**"-**LED** per resettare tutte le **ACCORDATURE DEFINITE DALL'UTENTE (BANCO BLU)**.

SELEZIONARE "**A**"-**LED** per ripristinare le **IMPOSTAZIONI DI FABBRICA** (TUTTI I DATI/PARAMETRI/IMPOSTAZIONI TRANNE LE ACCORDATURE CUSTOM).

Per confermare **TENERE PREMUTO "UP"** e "**ENTER**"
allo stesso tempo **PREMENDO TRA I DUE PULSANTI**.

TIPI DI RESET

-  RESETTA LE ACCORDATURE CUSTOM STORATE SUL BANCO BLU
-  FACTORY RESET (RESETTA TUTTO TRANNE LE ACCORDATURE CUSTOM)

MENU CONFIGURAZIONE **B** VELOCITA' MECCANICHE

REGOLA LA VELOCITÀ DELLE MECCANICHE IN TUTTE LE MODALITÀ DI ACCORDATURA



ESEMPIO: MASSIMA VELOCITA'



USARE QUESTA FUNZIONE PER DIMINUIRE/AUMENTARE LA VELOCITA' DELLE MECCANICHE. SE IL MANICO DELLA VOSTRA CHITARRA NECESSITA DI PIÙ TEMPO PER STABILIZZARSI DOPO UN CAMBIO DI ACCORDATURA, RIDURRE LA VELOCITA'.

PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITÀ MULTI-STRING**.

PREMERE "**BACK**" per entrare in **MODALITÀ SELEZIONE ACCORDATURA**. **LED MENU** è SPENTO.

PER ENTRARE NEL **MENU CONFIGURAZIONE**:

TENERE PREMUTO "**DOWN**" finché **LED MENU** e "**E**" SI ACCENDONO IN **BLU**. Per accedere alla **VELOCITA' MECCANICHE** SELEZIONARE "**B**"-LED e PREMERE "**ENTER**".



UNA VELOCITA' RIDOTTA PUO' RIDURRE LO STRESS SULLE CORDE E SUL MANICO. IN CASO DI FREQUENTI ROTTURE DI CORDE O INSTABILITA' DELL' ACCORDATURA SI CONSIGLIA DI RIDURRE LA VELOCITA'.

SELEZIONARE LA VELOCITA' DESIDERATA CON "**LEFT/RIGHT**". PREMERE "**ENTER**" per confermare.



LA VELOCITA' DI DEFAULT E' LA MASSIMA POSSIBILE (TUTTI I LED ACCESI).

MENU CONFIGURAZIONE LIVELLO INTERFERENZA



ESEMPIO: MASSIMO LIVELLO DI INTERFERENZA



UNA CORDA DI CHITARRA NON PRODUCE SOLO LA FREQUENZA FONDAMENTALE, MA ANCHE DIVERSI OVERTONE (ES. LA CORDA **e** PRODUCE 82.41 HERTZ COME FONDAMENTALE + OVERTONE A 164.82, 247.23 E COSI' VIA).

QUESTO SIGNIFICA CHE LA CORDA **e** INTERFERISCE CON LA **B** PERCHE' IL SECONDO OVERTONE DELLA **e** E LA FONDAMENTALE DELLA **B** INTERFERISCONO INTORNO AI 247 HERTZ.

SE SI NOTA CHE LA MECCANICA DELLA CORDA **B** SI MUOVE SENZA SUONARE LA RISPETTIVA CORDA, RIDURRE IL LIVELLO DI INTERFERENZA. SE LA VOSTRA CHITARRA PRODUCE UN BASSO LIVELLO DI OVERTONE SI PUO' ALZARE IL LIVELLO DI INTERFERENZA PER MIGLIORARE LE PRESTAZIONI DEL SISTEMA.

PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING.**

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA.** LED MENU è SPENTO.

PER ENTRARE NEL MENU CONFIGURAZIONE:

TENERE PREMUTO "DOWN" finchè **LED MENU** e "**E**" SI ACCENDONO IN **BLU.** Per accedere al **LIVELLO DI INTERFERENZA** SELEZIONARE "**e**"-LED e **PREMERE "ENTER".**

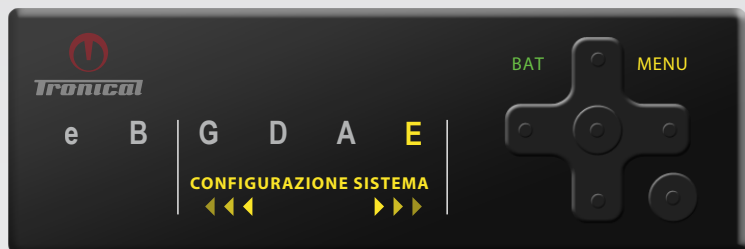


UNA VOLTA SETTATO, IL LIVELLO DI INTERFERENZA E' VALIDO PER TUTTE LE ACCORDATURE. IL VALORE DI DEFAULT E' SETTATO SU 3-LED.

PREMERE "LEFT/RIGHT" per selezionare il LIVELLO DI INTERFERENZA DESIDERATO e ottimizzare il risultato dell'accordatura.

CONFIGURAZIONE DI SISTEMA >>> PANORAMICA

>>> GAIN / TIPO DI CHITARRA / PITCH WINDOW / SINGOLO O DOPPIO CLICK



IL MENU DI CONFIGURAZIONE DI SISTEMA SERVE A SETTARE PARAMETRI IMPORTANTI COME TIPO DI CHITARRA, GAIN AND RANGE DI FREQUENZE. IL MENU E' ACCESSIBILE CON UN PROCEDIMENTO PIU' COMPLESSO DEL SOLITO PER PREVENIRE SETTAGGI INVOLONTARI. QUESTE IMPOSTAZIONI INFLUISCONO INFATTI SU ACCURATEZZA E PRESTAZIONI GLOBALI, QUINDI SI RACCOMANDA DI VALUTARE BENE OGNI CAMBIAMENTO.

PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING.**

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA.**
LED MENU è SPENTO.

PER ENTRARE NEL MENU CONFIGURAZIONE DI SISTEMA
TENERE PREMUTO "RIGHT" e **SUCCESSIVAMENTE TENERE PREMUTO ANCHE "ENTER"** mantenendo entrambi i tasti premuti.

ATTENZIONE: SE RIGHT+ENTER VENGONO PREMUTI NELLO STESSO MOMENTO LA COMBINAZIONE NON FUNZIONA. SEGUIRE LA SUCCESSIONE DESCRITTA SOPRA.

LED MENU e "E"-LED SI ACCENDONO IN **GIALLO**

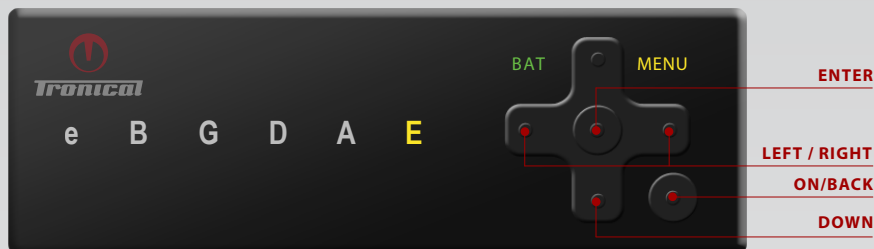
PREMERE "LEFT/RIGHT" per navigare attraverso il MENU (E, A, D).

PREMERE "ENTER" per confermare o **PREMERE "BACK"** per **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA.**

PANORAMICA CONFIGURAZIONE DI SISTEMA

- E** GAIN (PG. 32)
- A** TIPO DI CHITARRA (PG. 33)
- D** PITCH WINDOW (PG.34)
- G** CLICK SINGOLO O DOPPIO PER ACCORDATURA (PG. 35)

CONFIGURAZIONE DI SISTEMA **▶▶▶ E ▶ IMPOSTAZIONI DI GAIN**



TRONICAL TUNE HA UN RANGE DI DINAMICA SUPERIORE PER CATTURARE LE FREQUENZE GENERATE DA STRUMENTI DI NATURA SOLIDA (>130DB). QUESTO E' OTTENUTO GRAZIE A UN TRASDUTTORE PIEZO, UN AMPLIFICATORE DINAMICO REGOLABILE E UN CONVERTITORE ANALOGICO-DIGITALE A 24 BIT (ADC). CON IL GAIN SETTING SI IMPOSTA IL PUNTO DI PARTENZA DELL'AMPLIFICATORE. DA QUESTO PUNTO IN POI L'AMPLIFICATORE VIENE AGGIUSTATO DURANTE L'ACCORDATURA CON UN RANGE DI +-9DB.

ATTIVANDO UNA CALIBRAZIONE VIENE SETTATO UN BUON PUNTO DI PARTENZA PER L'AMPLIFICATORE. CON QUESTA FUNZIONE E' POSSIBILE SOVRASCRIVERE L'IMPOSTAZIONE INIZIALE DI GAIN: SI RACCOMANDA DI MANOVRARE CON MASSIMA ATTENZIONE QUESTA IMPOSTAZIONE.

AUMENTARE IL GAIN SE LE CORDE NON VENGONO RICONOSCIUTE QUANDO SUONATE (IL LED NON DIVENTA GIALLO, LA CORDA NON SI ACCORDA) O SE IL SEGNALE SVANISCE TROPPO RAPIDAMENTE. DIMINUIRE IL GAIN SE LA CHITARRA E' TROPPO SENSIBILE O SE USATA IN AMBIENTI PARTICOLARMENTE RUMOROSI.
GAIN LEVEL : 2.5DB, 6DB, 9DB, 12DB, 15DB, 18DB



PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING.**

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA.**
LED MENU è SPENTO.

PER ENTRARE NEL MENU CONFIGURAZIONE DI SISTEMA
TENERE PREMUTO "RIGHT" e **SUCCESSIVAMENTE TENERE PREMUTO ANCHE "ENTER"** mantenendo entrambi i tasti premuti.

ATTENZIONE: SE RIGHT+ENTER VENGONO PREMUTI NELLO STESSO MOMENTO LA COMBINAZIONE NON FUNZIONA. SEGUIRE LA SUCCESSIONE DESCRITTA SOPRA.

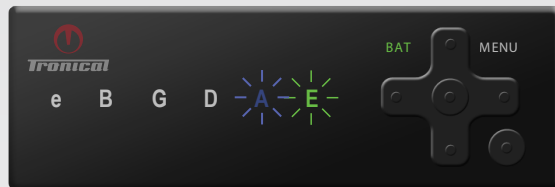
SELEZIONARE IL LIVELLO DEL SEGNALE PIEZO TRAMITE "LEFT/RIGHT".
PREMERE "ENTER" per confermare.

PREMERE "BACK" per **CONFIGURAZIONE DI SISTEMA.**



L'IMPOSTAZIONE DI DEFAULT E' 3 LED. ESSA VIENE USATA QUANDO VIENE ESEGUITA LA CALIBRAZIONE. SELEZIONANDO UN ALTRO LIVELLO POSSONO VERIFICARSI MALFUNZIONAMENTI O PERDITE DI PRESTAZIONI.

CONFIGURAZIONE DI SISTEMA **▶▶▶** **A** ▶ TIPO DI CHITARRA



i VERDE "E" & BLU "A" LAMPEGGIANTI:
CHITARRA ACUSTICA

i VERDE "E", BLU "A," & ROSSO "D" LAMPEGGIANTI:
TAYLOR GS MINI



E' IMPORTANTE SETTARE IL SISTEMA SCEGLIENDO IL GIUSTO TIPO DI CHITARRA. LE CHITARRE ACUSTICHE SONO EQUIPAGGiate CON CORDE DI SCALATURA MAGGIORE E HANNO DIFFERENTI CARATTERISTICHE A LIVELLO SONORO.

PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING.**

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA.**
LED MENU è SPENTO.

PER ENTRARE NEL MENU CONFIGURAZIONE DI SISTEMA

TENERE PREMUTO "RIGHT" e **SUCCESSIVAMENTE TENERE PREMUTO ANCHE "ENTER"** mantenendo entrambi i tasti premuti.

ATTENZIONE: SE RIGHT+ENTER VENGONO PREMUTI NELLO STESSO MOMENTO LA COMBINAZIONE NON FUNZIONA. SEGUIRE LA SUCCESSIONE DESCRITTA SOPRA.

Per **TIPO DI CHITARRA** selezionare **"A"-LED** e premere **"ENTER"**.

Il setting di **DEFAULT** è **LED-E** ("ELECTRIC").

Usare **"LEFT/RIGHT"** per scegliere l'impostazione appropriata:

1. **VERDE "E"** (ELETTRICA)
2. **VERDE "E" & BLU "A"** (ACUSTICA)
3. **VERDE "E," BLU "A," & ROSSO "D"** (TAYLOR GS MINI)

Premere **"ENTER"** per **CONFERMARE.**

CONFIGURAZIONE DI SISTEMA **D** **PITCH WINDOW**



EXAMPLE: PITCH WINDOW=100 CENT

Ogni volta che un'accordatura è completata il sistema salva il pitch di ogni corda. Riaccordando, il sistema controlla che ogni corda sia nel suo range di accordatura (PITCH WINDOW). Se una corda è al di fuori del suo range di accordatura, il corrispondente led si illumina in VIOLA. Quando almeno una corda è fuori range, il sistema si pone automaticamente in modalità **SINGLE TUNE** dopo che le rimanenti corde risultano accordate.

Il PICTH WINDOW può essere aggiustato da 25 a 150 Cent.

PITCH WINDOW


e	B	G	D	A	E	
25	35	50	75	100	150	CENT

PREMERE "LEFT/RIGHT" per selezionare il PITCH WINDOW desiderato.
PREMERE "ENTER" per confermarlo.

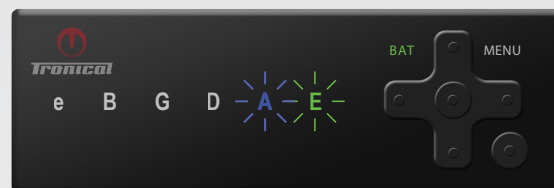


IL VALORE DI DEFAULT E' 75 CENT = 4 LEDS.

ESEMPIO:

PITCH WINDOW SETTATO A 100CENT=5LEDS. L'ULTIMA ACCORDATURA COMPLETA ERA UNA STANDARD EADGBE. ORA IL SISTEMA E' RIAVVIATO. SE IL PITCH DEL MI BASSO E' FUORI RANGE PER PIU DI 100 CENT, IL CORRISPONDENTE E-LED DIVENTERA' VIOLA .

CONFIGURAZIONE DI SISTEMA **»»»** **G** TUNING CON CLICK SINGOLO/DOPPIO



"E" LED VERDE LAMPEGGIANTE :
CLICK SINGOLO (DEFAULT)



"E" LED VERDE LAMPEGGIANTE + "A" BLU LAMPEGGIANTE:
DOPPIO CLICK

G

TUNING CON CLICK SINGOLO/DOPPIO



PERMETTE DI SCEGLIERE SE ACCORDARE CON CLICK SINGOLO O DOPPIO.

SINGOLO CLICK: PREMERE UN VOLTA PER CONFERMARE IL TIPO DI ACCORDATURA SCELTA.

DOPPIO CLICK: PREMERE UN VOLTA PER CONFERMARE IL TIPO DI ACCORDATURA SCELTA. (OFFRE PIU' TEMPO PER ALLONTANARE LE MANI DALL'UNITA'/MECCANICHE)

PREMERE IL PULSANTE "ON".

Il sistema si accende in **MODALITA' MULTI-STRING.**

PREMERE "BACK" per entrare in **MODALITA' SELEZIONE ACCORDATURA.**
LED MENU è SPENTO.

PER ENTRARE NEL MENU CONFIGURAZIONE DI SISTEMA

TENERE PREMUTO "RIGHT" e **SUCCESSIVAMENTE TENERE PREMUTO ANCHE "ENTER"** mantenendo entrambi i tasti premuti.

ATTENZIONE: SE RIGHT+ENTER VENGONO PREMUTI NELLO STESSO MOMENTO LA COMBINAZIONE NON FUNZIONA. SEGUIRE LA SUCCESSIONE DESCRITTA SOPRA.

LED MENU e "E"-LED SI ACCENDONO IN GIALLO.

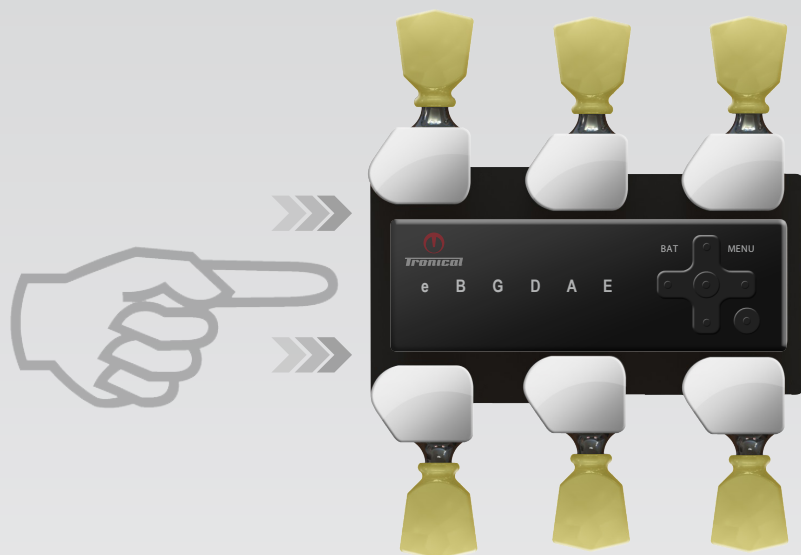
PER ACCEDERE ALLA SCELTA TRA SINGLE/DOUBLE CLICK TUNING,
SELEZIONARE IL "G"-LED e PREMERE "ENTER".

Selezionare **LED-E** per "CLICK SINGOLO" o **LED "A"** per "DOPPIO CLICK".
PREMERE "ENTER" per CONFERMARE.

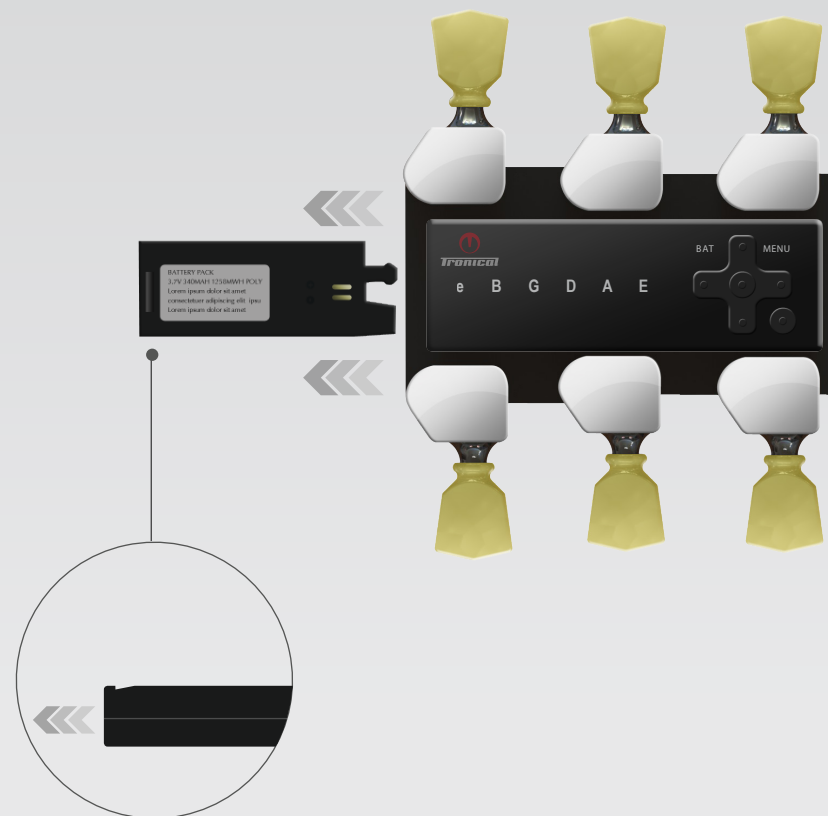
TRONICAL TUNE >>> ESTRAZIONE DELLA BATTERIA

FARE SEMPRE ATTENZIONE AL VERSO DI INSERIMENTO DELLA BATTERIA!

1 PREMERE SULLA BATTERIA
PER IL SUO RILASCIO.



2 ESTRARRE LA BATTERIA



TRONICAL TUNE RICARICARE LA BATTERIA



BATTERIA

3.7V 340mAh 1258mWh POLIMERI DI LITIO
UNA BATTERIA USATA POCO DI FREQUENTE O
NUOVA POTREBBE AVERE UNA CAPACITA' RIDOTTA.
POTREBBE ESSERE NECESSARIO RICARICARLA UN
CERTO NUMERO DI VOLTE.
QUANDO LA BATTERIA È QUASI SCARICA IL SUO
LED LAMPEGGIA IN ROSSO.

! ATTENZIONE:

1. NON CONNETTERE IN MODO IMPROPRIO.
2. NON PORRE A CONTATTO DIRETTO CON FUOCO O FONTI DI CALORE.
3. NON SOTTOPORRE A URTI, BRUCIATURE TRAUMI I CONTATTI ESTERNI.



RICARICA:

QUANDO LAMPEGGIA IN ROSSO RICARICARE
IMMEDIATAMENTE (ESAURIMENTO IMMINENTE E
PERFORMANCE COMPROMESSE)

CARICATORE

INPUT: AC100-240V 50/60HZ
OUTPUT: 4.2V \pm 300mA



BATTERIA IN CARICA




BATTERIA 100% CARICA



NOTE LEGALI

LINEE GUIDA PER UN UTILIZZO SICURO.

 Leggere quanto segue prima di usare Tronical Tune.

CURA DEL PRODOTTO:

NON esporre a liquidi, umidità, condensa.

NON esporre a temperature estremamente alte/basse.

NON esporre a candele, sigarette, sigari o fuoro diretto.

NON sottoporre a urti/piegamenti/ maltrattamenti.

NON tentare di smontare il prodotto. Rivolgersi solo a personale approvato da Tronical GmbH per guasti e riparazioni.

In caso di inutilizzo prolungato, riporre il prodotto in un posto asciutto, lontano da polvere e fonti dirette di calore.

SMALTIMENTO:

Questo simbolo



indica che il prodotto non deve mai essere smaltito con i normali rifiuti solidi urbani, ma che deve essere portato in appositi punti di raccolta dedicati allo smaltimento di dispositivi elettrici ed elettronici. Facendo questo si evitano rischi per la salute umana e per l'ambiente, mentre si aiuta la conservazione di risorse naturali.

ALIMENTATORE

Rispettare sempre le indicazioni impresse sull'alimentatore.

Posizionare sempre il cavo in modo che non sia sottoposto a pressioni.

Per ridurre rischi di shock elettrico scollegare l'unità dalla presa prima di pulirla.

Non utilizzarlo all'aperto o in aree troppo umide. **PERICOLO:** Mai tentare di modificare il cavo o la spina. Un collegamento improprio alla rete può causare rischio di shock elettrico.

BAMBINI:

TENERE LONTANO Tronical Tune dalla portata dei bambini: alcune piccole parti potrebbero essere distaccate e ingoiate con rischio di soffocamento.

INFORMAZIONI SULLA BATTERIA:

Una batteria ricaricabile ha una lunga vita se trattata correttamente. Una batteria usata poco di frequente o nuova potrebbe avere una capacità ridotta e potrebbe essere necessario ricaricarla un certo numero di volte. Non esporre la batteria a temperature estreme, mai sopra i 55° C (+131° F). Utilizzata a basse temperature la durata potrebbe essere ridotta. La batteria può essere ricaricata solo tra i +10°C (+50° F) e i +45° C (+113° F).

SMALTIMENTO DELLA BATTERIA:

La batteria del Tronical Tune deve essere smaltita con le apposite modalità previste dalla normativa vigente e comunque mai tra i rifiuti indifferenziati.

ATTENZIONE:

1. NON CONNETTERE IN MODO IMPROPRIO.
2. NON PORRE A CONTATTO DIRETTO CON FUOCO O FONTI DI CALORE.
3. NON SOTTOPORRE A URTI, BRUCIATURE, TRAUMI I CONTATTI ESTERNI.





Tronical
COMPONENTS

Tronical Components GmbH • Heselstücken 18 •
D-22453 Hamburg Germany
Web: www.tronical.com • Mail: info@tronical-components.com
HRB 94503

© Copyright 2012 Tronical-Components GmbH. All rights reserved.