



Tronical
COMPONENTS

TRONICALTUNE

WE ARE SPINNING HEADS!

BEDIENUNGSANLEITUNG

V 2.12

TRONICALTUNE - INHALTSVERZEICHNIS

»»»	TRONICAL TUNE ÜBERSICHT	3
»»»	TUNE CONTROLLER	4
»»»	BATTERIE EINSATZ / WECHSEL	5-6
»»»	INBETRIEBNAHME	
	EINBAU DES SYSTEMS	7-8
	SAITEN AUFZIEHEN	9-12
	SAITEN AUF- & ABZIEH MODUS	13
	STIMMVORGANG / ZUSATZ INFO	14-15
»»»	STIMMVORGANG	
	EINZELSAITEN & MEHRSAITEN	16-17
	WECHSELN VON TUNINGS	18
	BEISPIEL	19
	TUNING ÜBERSICHT	20
»»»	FUNKTIONSMENÜ	
	ÜBERSICHT	21
	ANWENDER-DEFINIERTES STIMMEN & SPEICHERN	22-23
	REFERENZ - STIMMUNG	24
	FIRMWARE VERSION	25
	BATTERIE LADEZUSTAND	26
»»»	KONFIGURATIONSMENÜ	
	ÜBERSICHT	27
	GENAUIGKEITS EINSTELLUNG	28
	STARTVERZÖGERUNG DER STIMMECHANIKEN	28
	RESET MODUS (ZURÜCKSETZEN)	30
	GESCHWINDIGKEIT DER STIMMECHANIKEN	31
	INTERFERENZ LEVEL - EINSTELLEN	32
»»»	SYSTEM KONFIGURATION (EXPERTEN MENÜ)	33-37
»»»	BATTERIE AUFLADEN	38
»»»	RECHTLICHE HINWEISE	39

TRONICALTUNE - ÜBERSICHT

6 ROBOHEADS (STIMMECHANIKEN)

MIT NEUARTIGEM SAITEN-KLEMM-MECHANISMUS

INTEGRIERTE LED-ANZEIGE

(6 SAITEN LEDS, 1 MENÜ LED, 1 BATTERIEANZEIGE)

BATTERIE

AUSTAUSCHBAR, WIEDERAUFLADBAR
3.7 VOLT, LI-POLYMER, AUSREICHEND FÜR CA.
300 TUNINGS



TUNE CONTROLLER

ELEKTRONISCHE STEUEREINHEIT



TUNE CONTROLLER
(AUF, AB, LINKS, RECHTS)

ENTER

EIN/AUS/ZURÜCK

LIEFERUMFANG

- »»» Li-Po BATTERIE
- »»» LADEGERÄT / NETZTEIL
- »»» 6 STIMMECHANIKEN
- »»» TUNE CONTROLLER MIT ELEKTRONISCHER STEUEREINHEIT
- »»» MUTTERN & UNTERLEGSCHIEBEN INKL. MONTAGESCHLÜSSEL & BEDIENUNGSANLEITUNG

ERLÄUTERUNG - TUNE CONTROLLER



i DEN EIN/AUS-KNOPF DRÜCKEN UND HALTEN UM DAS SYSTEM AUSZUSCHALTEN.

LED ERLÄUTERUNG WÄHREND DES TUNINGS (e-E)

-  : SAITE GESTIMMT
-  : SAITE NICHT GESTIMMT (SAITE ANSCHLAGEN)
-  : FREQUENZ AUSSERHALB DER TOLERANZ
-  : DER BETREFFENDE ROBOHEAD IST IN BEWEGUNG
-  : FREQUENZ-MESSUNG WIRD DURCHGEFÜHRT
-  : INTERFERENZ ZWISCHEN TIEFEREN UND HÖHEREN SAITEN

LED ERLÄUTERUNG (BAT)

-  : BATTERIE VOLLSTÄNDIG GELADEN
-  : BATTERIE IST SCHWACH
-  : BATTERIE IST LEER / SOFORT LADEN

LED ERLÄUTERUNG (MENÜ)

-  : TUNING IST AKTIV
-  : KONFIGURATIONSMENÜ
-  : FUNKTIONSMENÜ
-  : SYSTEM KONFIGURATION

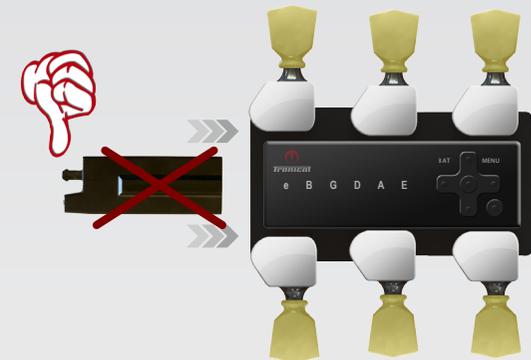
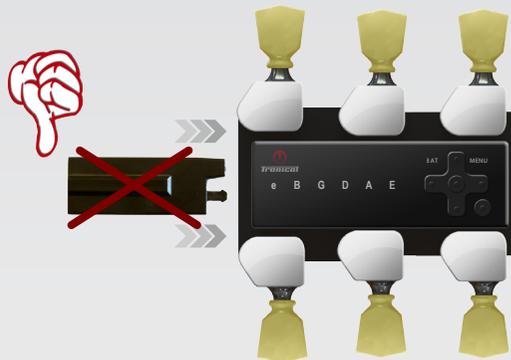
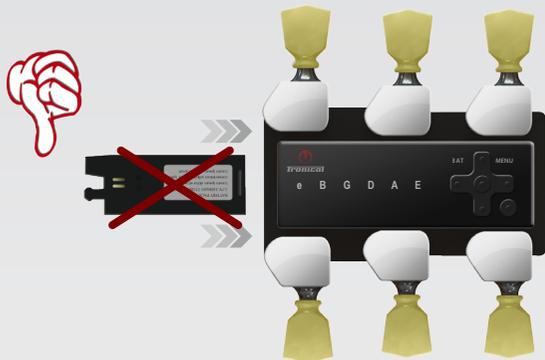
BLINKENDE MENÜ LED

-  : AKKUSTIK-GITARRE
-  : ELEKTRISCHE GITARRE

TRONICAL TUNE >>> DIE BATTERIE EINSETZEN

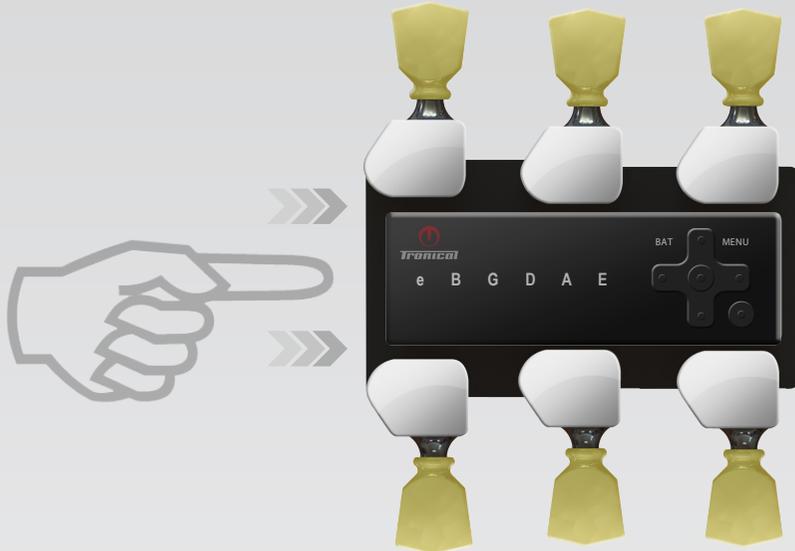


ACHTUNG: VORSICHT BEIM EINSETZEN DER BATTERIE. FÜHREN SIE DIE BATTERIE MIT DER SPITZEN SEITE EIN. ACHTEN SIE DARAUF, DASS DIE UNTERSEITE DER BATTERIE DIREKT IN DIE FÜHRUNGSNUT DER PLATINE PASST. DAS EINSETZEN DER BATTERIE ERFORDERT NUR GERINGEN KRAFTAUFWAND.



TRONICAL TUNE >>> DIE BATTERIE AUSTAUSCHEN

1 AUF DIE BATTERIE DRÜCKEN UM SIE ZU LÖSEN (PUSH PUSH MECHANIK)



2 DIE BATTERIE HERAUSZIEHEN



ACHTUNG: BATTERIE IMMER MIT DER SCHRIFT NACH OBEN EINSETZEN!

INBETRIEBNAHME EINBAU DES SYSTEMS



ACHTUNG: KEIN WERKZEUG FÜR DAS FESTZIEHEN DER KLEMMMUTTER BENUTZEN, WEIL DIE ZAHNRÄDER DER MECHANIKEN BESCHÄDIGT WERDEN KÖNNEN.
GGF. MITTELS EINER 1-CENT-MÜNZE VORSICHTIG ANZIEHEN!



VERWENDEN SIE AUSSCHLIESSLICH DEN MITGELIEFERTEN MONTAGE-SCHLÜSSEL ODER EINEN DREHMOMENTSCHLÜSSEL ZUM FESTZIEHEN DER SECHSKANTMUTTERN. (**ANZUGSDREHMOMENT 1,5 NM - 1,65 NM**)

INBETRIEBNAHME EINBAU DES SYSTEMS



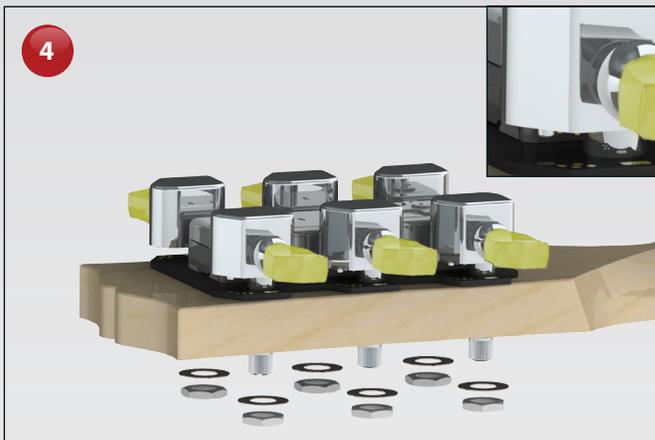
1
SÄMTLICHE ORIGINALTEILE VON DER KOPFPLATTE ENTFERNEN.



2
DIE ROBOHEADS (STIMMECHANIKEN) VOM TUNE CONTROLLER (PCP) ENTNEHMEN.



3
DIE LEITERPLATTE AUF DEM GITARENHALS PLATZIEREN. DAS BATTERIEFACH MUSS ZUR OBERSEITE DER KOPFPLATTE ZEIGEN.

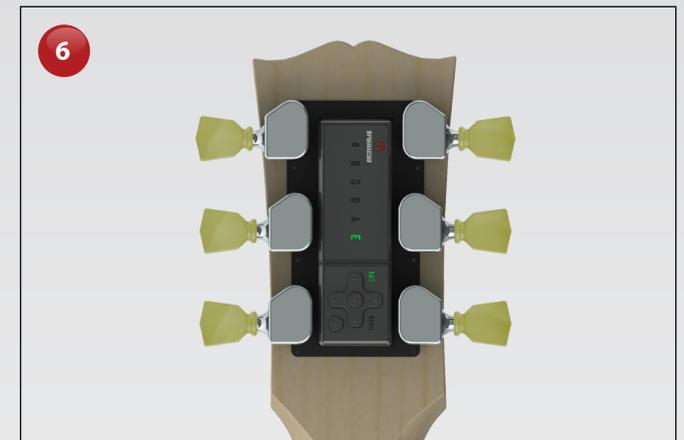


4
DIE BOHRUNGEN DER KOPFPLATTE SOLLTEN MIT DEN BOHRUNGEN DER ELEKTRONISCHEN STEUEREINHEIT ÜBEREINSTIMMEN. DIE STIMMECHANIKEN DURCH DIE ENTSPRECHENDEN LÖCHER STECKEN. SECHSKANTMUTTERN ZUNÄCHST LEICHT BEFESTIGEN.



5
ELEKTRONISCHE STEUEREINHEIT UND STIMMECHANIKEN VERMITTELN UND DIE SECHSKANTMUTTERN ÜBER KREUZ MIT DEN MITGELIEFERTEN MONTAGESCHLÜSSEL FESTZIEHEN.

Anzugsdrehmoment 1,5 Nm - 1,65 Nm



6
JETZT IST TRONICAL TUNE BEREIT ZUM AUFZIEHEN DER SAITEN.



INBETRIEBNAHME SAITEN AUFZIEHEN

MAX. EMPF. SAITENSTÄRKEN: .013 .017 .026 .035 .045 .056 (13 AUF 56)

ACHTUNG: STÄRKERE SAITEN KÖNNEN ZU FEHLFUNKTIONEN FÜHREN ODER
DIE STIMMECHANIKEN BESCHÄDIGEN!

INBETRIEBNAHME DIE SAITEN BEFESTIGEN (KLEMMVERSCHLUSS)

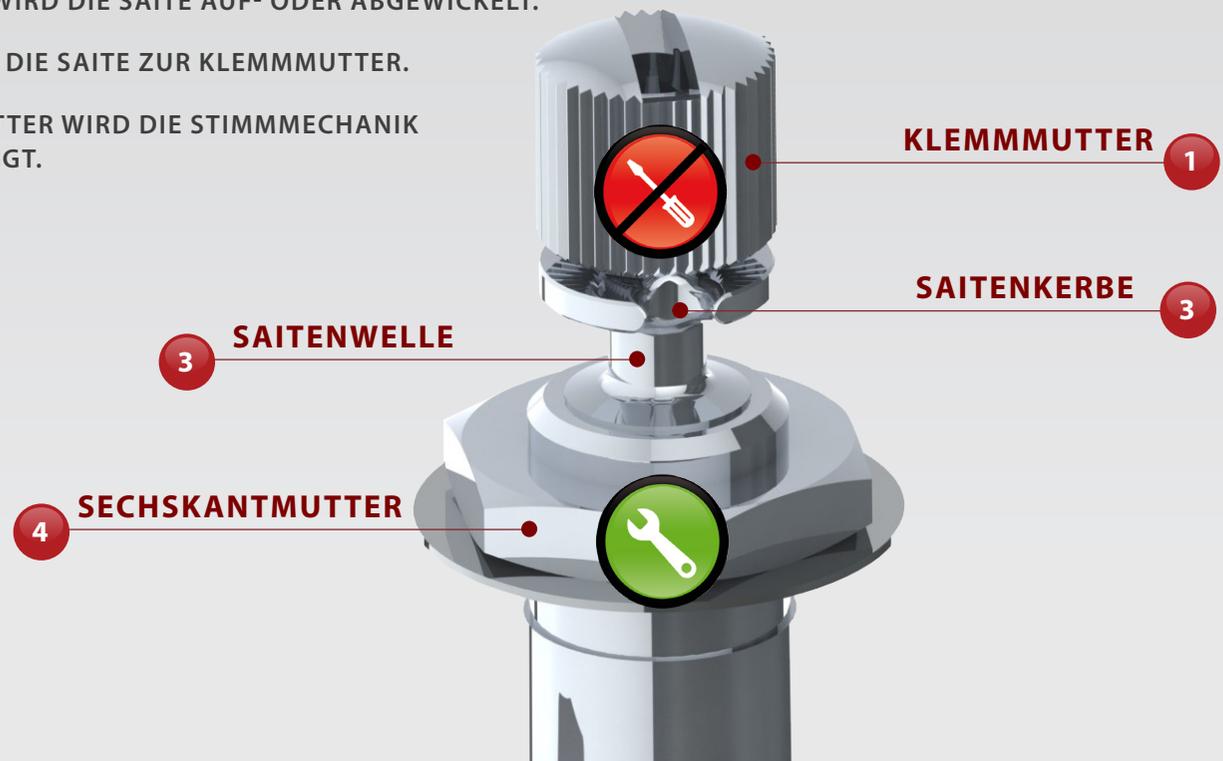


ACHTUNG: KEIN WERKZEUG FÜR DAS FESTZIEHEN DER KLEMMMUTTER BENUTZEN, WEIL DIE ZAHNRÄDER DER MECHANIKEN BESCHÄDIGT WERDEN KÖNNEN. GGF. MITTELS EINER **1-CENT-MÜNZE** VORSICHTIG ANZIEHEN!



VERWENDEN SIE AUSSCHLIESSLICH DEN MITGELIEFERTEN MONTAGESCHLÜSSEL ODER EINEN DREHMOMENTSCHLÜSSEL ZUM FESTZIEHEN DER SECHSKANTMUTTERN. (**ANZUGSDREHMOMENT MAX. 1NM**)

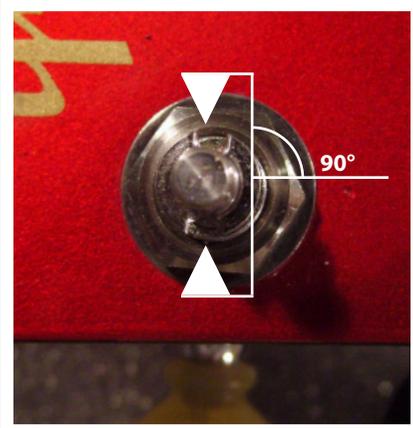
- 1 KLEMMMUTTER:** DIE KLEMMMUTTER DIENST ZUM SICHEREN HALT DER SAITE.
- 2 SAITENWELLE:** ÜBER DIE SAITENWELLE WIRD DIE SAITE AUF- ODER ABGEWICKELT.
- 3 SAITENKERBE:** DIE SAITENKERBE FÜHRT DIE SAITE ZUR KLEMMMUTTER.
- 4 SECHSKANTMUTTER:** MIT DER SECHSKANTMUTTER WIRD DIE STIMMECHANIK AN DER GITARRE BEFESTIGT.



INBETRIEBNAHME **»»»** SAITEN AUFZIEHEN



1



ZUNÄCHST DIE KLEMMMUTTER ABSCHRAUBEN. DIE EINKERBUNG SOLL CA.90 GRAD ZUR LÄNGSRICHTUNG DES HALSES STEHEN. DAZU DEN FLÜGEL DER MECHANIK DREHEN ODER DEN SAITEN AUFZIEHMODUS (S. 11) NUTZEN.

2



DIE SAITE FEST UM DIE SAITENWELLE ZIEHEN UND HALB UM DEN UNTEREN TEIL DES SAITENSCHAFTES WICKELN.



3



DIE SAITE DURCH DIE EINKERBUNG NACH OBEN IN RICHTUNG GEWINDE ZIEHEN.

4



WIE IM BILD ZU SEHEN, DIE SAITEN UM DEN UNTEREN TEIL DES GEWINDES WICKELN. DIE SAITE SOLLTE EINMAL VOLLSTÄNDIG IM KLEMM-BEREICH DER MUTTER UM DIE SAITENWELLE GEWICKELT SEIN.

ACHTUNG

2x
WICKLUNGEN

BITTE DIE HOHE „e“ & „B“ SAITE **ZWEIMAL** UM DIE SAITENWELLE WICKELN UND MIT DER KLEMMMUTTER FESTZIEHEN.

INBETRIEBNAHME **»»»** DIE SAITENWELLE



5



KLEMMMUTTER PER HAND FESTZIEHEN UND GGF. **MITTELS EINER 1-CENT-MÜNZE** VORSICHTIG ANZIEHEN!

6



DAS ENDE DER SAITE NAHE DER SAITENWELLE ABSCHNEIDEN.

7



ACHTUNG: KEIN WERKZEUG FÜR DAS FESTZIEHEN DER KLEMMMUTTER BENUTZEN, WEIL DIE ZAHNRÄDER DER MECHANIK BESCHÄDIGT WERDEN KÖNNEN. MAX. ANZUGSDREHMOMENT 1.0 NM

GGF. MITTELS EINER 1-CENT-MÜNZE VORSICHTIG ANZIEHEN!

STRING UP MODE
SIEHE SEITE 17

FUNKTIONS MENÜ E SAITEN AUF- & ABZIEH MODUS



„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB. UM INS **FUNKTIONS MENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „AUF“ KNOFF BIS DIE MENÜ LED WEISS AUFLEUCHTET.

WEISSE „E“ LED (**SAITEN AUF- & ABZIEH MODUS**) WÄHLEN UND MIT „ENTER“ BESTÄTIGEN. DIE „E“ LED LEUCHTET VIOLETT AUF. DRÜCKEN SIE „AB“, UM Z.B DIE TIEFE „E“ SAITE ABZUWICKELN ODER DRÜCKEN SIE „AUF“, UM DIE TIEFE „E“ SAITE AUFZUWICKELN. DRÜCKEN SIE NACH „LINKS“ ODER „RECHTS“, UM JEDE WEITERE SAITE ZU WÄHLEN, DIE AUCH AUF- UND ABGEWICKELT WERDEN SOLL. DRÜCKEN SIE „ZURÜCK“ UM DEN VORGANG ABZUBRECHEN.



WÄHREND DES SAITEN AUF- UND ABWICKELNS IST DER „EINZELSAITEN MODUS“ AKTIV. ES WIRD EMPFOHLEN, DIE SAITE GROB (+-300 CENT) AUF STANDARD TOLERANZ AUFZUZIEHEN, DANN DEN AUF/AB KNOFF LOSZULASSEN UND DIE ENTSPRECHENDE SAITE ANZUSCHLAGEN. DAS SYSTEM ÜBERNIMMT JETZT UND STIMMT DIE SAITE AUF ENTSPRECHENDE TONHÖHE.

BEFOLGE „ERSTE SCHRITTE“
SIEHE SEITE 19

INBETRIEBNAHME STIMMVORGANG / ZUSATZ-INFO

NACHSTIMMEN

- 1** ZUM NACHSTIMMEN ALLE SAITEN ANSCHLAGEN
(MIT DEM DAUMEN ANSCHLAGEN, NAHE AM HALSANSATZ (SCHALLOCH), 1 ANSCHLAG = ALLE SAITEN INNERHALB 1 SEK.)
(SYSTEM BEFINDET SICH BEI NEUGEBRAUCH IM STANDARD TUNING (ROTES LED „E“))
- 2** 3-5 SEKUNDEN ZWISCHEN ZWEI ANSCHLÄGEN WARTEN
- 3** SAITEN, DIE BEREITS GESTIMMT SIND, ABDÄMPFEN (GRÜNES LED AUF DEM TUNE CONROLLER) UND NUR DIE NOCH NICHT GESTIMMTEN SAITEN ANSCHLAGEN.

DAS TUNING ÄNDERN

- 1** UM AUS DEM AKTUELLEN TUNING (Z.B. VON STANDARD ZU DADGAD) ZU WECHSELN, KÖNNEN SIE DEN „EINZELSAITENMODUS“(SINGLE STRING TUNING) ODER DEN“MEHRSAITEN MODUS“ (MULTI STRING TUNING) AUFRUFEN. DER EINZELSAITENMODUS WIRD DURCH DRÜCKEN UND HALTEN, DER MEHRSAITEN MODUS DURCH EINFACHES DRÜCKEN. WIR EMPF. ZUNÄCHST DEN EINZEL-STIMM-MODUS, UM SICH MIT DEM SYSTEM VERTRAUT ZU MACHEN. EBENFALLS SOLLTE DER EINZEL-STIMM-MODUS IN LAUTEN UMGEBUNGEN BENUTZT WERDEN. DIES GILT INSBESONDERE FÜR AKKUSTIK-GITARREN.



BITTE BEACHTEN SIE, DASS DIE BASS-SAITEN-ROBOHEADS ENTGEGENGESETZT ZUR GEWOHNTE RICHTUNG FUNKTIONIEREN. DREHEN SIE ZUM HOCHSTIMMEN IM UHRZEIGERSINN UND ZUM RUNTERSTIMMEN GEGEN DEN UHRZEIGERSINN AN DEN STIMMFLÜGELN.

INBETRIEBNAHME LEISTUNGSBESCHREIBUNG

1) FOLGENDE BEDINGUNGEN SOLLTEN ERFÜLLT SEIN.

* **DIE SAITEN DÜRFEN NICHT IN DEN KERBEN DES HALS-SATTELS KLEMEN. (SAITEN-REIBUNG)**

* **DIE GITARRE MUSS KORREKT INTONIERT SEIN, D.H. DER GEGRIFFENE TON AM 12. BUND MUSS DIE OKTAVE DES TONS DER FREISCHWINGENDEN SAITE DARSTELLEN.**

* **STANDARD TUNING BEI A=440HZ**

* **VERSTIMMUNG PRO SAITE MAX. +/- 30 CENT**

* **BATTERIE MUSS VOLL AUFGELADEN SEIN**

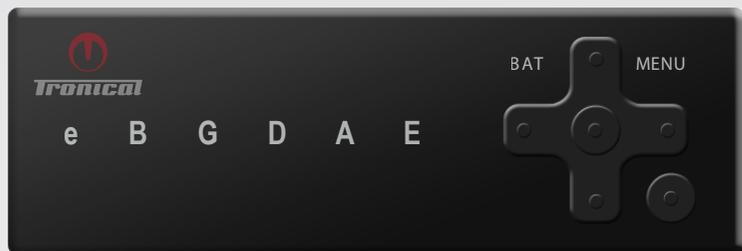
* **GENAUIGKEITSEINSTELLUNG AUF STANDARD, 3 LEDS (+/- 2,5 CENT)**

		MIN	NOM	MAX	EINHEIT
TUNING ZEIT	EINZELSAITEN MODUS	3	5	10	Sek. pro Saite
	MEHRSAITEN MODUS	3	10	20	Sek. pro Saite

		MIN	NOM	MAX	EINHEIT
ZAHL DER ANSCHLÄGE	EINZELSAITEN MODUS	1	2	4	Anschläge pro Saite
	MEHRSAITEN MODUS	1	3	5	Anschläge pro Saite

STIMMVORGANG >>>

TUNE MODUS - MEHRSAITEN MODUS



„EIN/AUS“ KNOPF EINMAL DRÜCKEN. DER **MEHRSAITEN MODUS** FÜR DAS NACHSTIMMEN DES LETZTEN DURCHFÜHRTEN TUNINGS IST AKTIV.

ALLE SAITEN ANSCHLAGEN UM DIESE ZU STIMMEN.

BEREITS GESTIMMTE SAITEN (GRÜN) ABDÄMPFEN UND NUR DIE NOCH NICHT GESTIMMTEN SAITEN (ROT) ANSCHLAGEN.

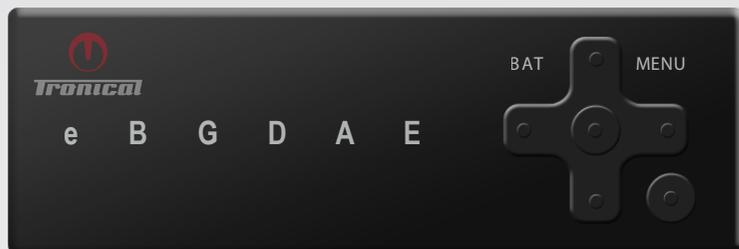
-  : SAITE GESTIMMT
-  : SAITE NICHT GESTIMMT
-  : FREQUENZ AUSSERHALB DER TOLERANZ
-  : ENTSPRECHENDE STIMMMECHANIK IN BEWEGUNG
-  : FREQUENZ-MESSUNG AKTIV
-  : INTERFERENZ ZWISCHEN TIEFEREN UND HÖHERN SAITEN
-  BEREITS GESTIMMTE SAITEN DÄMPFEN (**GRÜN**)
NICHT GESTIMMTE SAITEN (**ROT**) NOCHMALS ANSCHLAGEN

 „EIN/AUS“ KNOPF DRÜCKEN UND HALTEN UM DEN EINZELSAITEN MODUS ZU AKTIVIEREN

SOBALD DAS TUNING ABGESCHLOSSEN WURDE, SCHALTET DAS SYSTEM AUTOMATISCH AB.

STIMMVORGANG >>>

TUNE MODUS - EINZELSAITEN MODUS



„EIN/AUS“-KNOPF DRÜCKEN UND HALTEN. DER **EINZELSAITEN MODUS** FÜR DAS NACHSTIMMEN DES LETZTEN DURCHFÜHRTEN TUNINGS IST AKTIV. ZUM NACHSTIMMEN DIE EINZELNEN SAITEN NACHEINANDER ANSCHLAGEN (GEM. LED-DISPLAY!)



SOLLTEN SIE BEREITS IM TUNING WAHL MODUS SEIN, SO WÄHLEN SIE DIE GEWÜNSCHTE TUNING-VOREINSTELLUNG DURCH DRÜCKEN „AUF, AB, LINKS, RECHTS“. DRÜCKEN UND HALTEN SIE DIE „ENTER“ TASTE UM IN EINZELSAITEN MODUS DIE TUNING-AUSWAHL ZU STIMMEN .

EINE SAITE NACH DER ANDEREN WIE ANGEZEIGT ANSCHLAGEN BIS ALLE SAITEN GESTIMMT SIND (**GRÜN**).



EINZELNE SAITEN KÖNNEN MIT „LINKS“ ODER „RECHTS“ AUSGEWÄHLT WERDEN.



BEREITS GESTIMMTE SAITEN (GRÜN), SOLLTEN ABGEDÄMPFT WERDEN

SOBALD DAS TUNING ABGESCHLOSSEN WURDE, SCHALTET DAS SYSTEM AUTOMATISCH AB.

STIMMVORGANG **»»»** AUSWAHL DES TUNINGS

»»» ZWISCHEN ROTER, GRÜNER UND BLAUER BANK SCHALTEN



„EIN/AUS“ KNOPF EINMAL DRÜCKEN. DER **MEHRSAITEN MODUS** FÜR DAS NACHSTIMMEN DES LETZTEN DURCHGEFÜHRTEN TUNINGS IST AKTIV.

ALLE SAITEN ANSCHALGEN UM DIESE ZU STIMMEN.

„AUF“ ODER „AB“ DRÜCKEN, UM ZWISCHEN DER **ROTEN, BLAUEN** UND **GRÜNEN** BANK ZU NAVIGIEREN. JEDE BANK ENTHÄLT 6 SPEICHERPLÄTZE

DURCH DAS DRÜCKEN AUF „LINKS ODER RECHTS“ EIN TUNING AUSWÄHLEN UND DURCH EINMALIGES DRÜCKEN AUF „ENTER“ DEN **MEHRSAITEN MODUS** ODER DURCH DRÜCKEN UND HALTEN AUF „ENTER“ DEN **EINZELSAITEN MODUS** AKTIVIEREN. JETZT KÖNNEN DIE EINZELNEN ODER ALLE SAITEN ANGESCHLAGEN WERDEN.

DIE MENÜ ANZEIGE LEUCHTET **BLAU** AUF.

DIE MECHANIKEN BEWEGEN SICH IN DIE NÄHE DER ZIELFREQUENZ.

STIMMVORGANG **»»»** AUSWAHL DES TUNINGS

»»» BEISPIEL: OFFENER G-DUR AKKORD



„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

„AUF“ ODER „AB“ DRÜCKEN UM DIE **GRÜNE** BANK AUSZUWÄHLEN.



DIE FARBE DER BANK ENTSpricht DER FARBE DER AUFLEUCHTENDEN SAITEN-LED

„LINKS“ ODER „RECHTS“ DRÜCKEN BIS DIE **G-LED GRÜN** LEUCHTET.

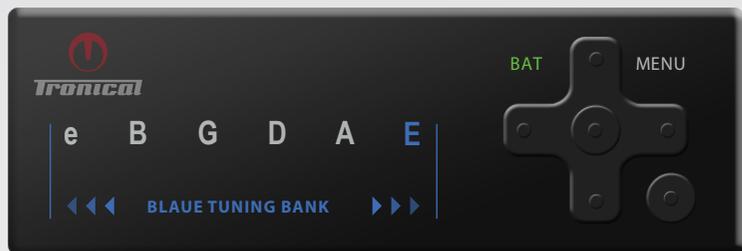
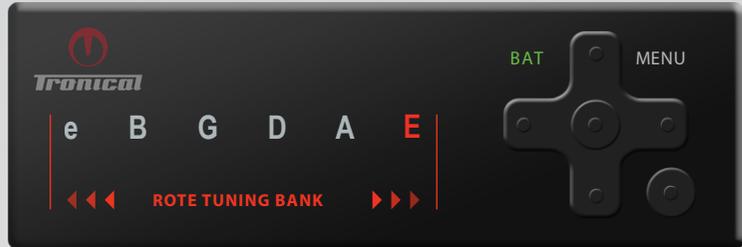
EINMAL AUF „ENTER“ FÜR DEN **MEHRSAITEN MODUS** ODER „ENTER“ DRÜCKEN & HALTEN FÜR DEN **EINZELSAITEN MODUS**.

DIE STIMMECHANIKEN DREHEN IN DIE NÄHE DER ZIELFREQUENZ. WÄHREND DIESER AUTOMATISCHEN BEWEGUNGSPHASE (0.5 BIS 2 SEKUNDEN), SAITEN UND MECHANIKEN NICHT BERÜHREN!

NUN WÄHLEN SIE DIE ENTSPRECHENDE SAITE (**EINZELSAITEN MODUS**) ODER SCHLAGEN SIE ALLE SAITEN AN (**MEHRSAITEN MODUS**), UM DIE FEIN-TUNE PHASE ZU STARTEN. WENN ALLE SAITEN GESTIMMT SIND SCHALTET DAS SYSTEM AUTOMATISCH AB.

STIMMVORGANG AUSWAHL DES TUNINGS

BANKÜBERSICHT



DIE ROTE BANK

	E6 th	A5 th	D4 th	G3 rd	B2 nd	e1 st
E "STANDARD"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
A "DADGAD"	D2	A2	D3	G3	A3	D4
D "LOW D"	D2	G2	C3	F3	A3	D4
G "DROP-D"	D2	A2	D3	G3	B3	E4
B "EB"	EB2	AB2	DB3	GB3	BB3	EB4
e "DOUBLE DROP-D"	D2	A2	D3	G3	B3	D4

DIE GRÜNE BANK

	E6 th	A5 th	D4 th	G3 rd	B2 nd	e1 st
E "OPEN E"	E2	B2	E3	G#3	B3	E4
A "OPEN A"	E2	A2	E3	A3	C#4	E4
D "OPEN D"	D2	A2	D3	F#3	A3	D4
G "OPEN G"	D2	G2	D3	G3	B3	D4
B "DOBRO"	G2	B2	D3	G3	B3	D4
e "ALL 4TH"	E2	A2	D3	G3	C4	F4

DIE BLAUE BANK

	E6 th	A5 th	D4 th	G3 rd	B2 nd	e1 st
E "BENUTZERDEFINIERT"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
A "BENUTZERDEFINIERT"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
D "BENUTZERDEFINIERT"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
G "BENUTZERDEFINIERT"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
B "BENUTZERDEFINIERT"	E2	A2	D3	G3	B3	E4
e "BENUTZERDEFINIERT"	E2	A2	D3	G3	B3	E4



BLAUE BANK - INDIVIDUELLE TUNINGS SIEHE (FUNKTIONSMENÜ- INDIVIDUELLES TUNING)

FUNKTIONS MENÜ FUNKTIONS ÜBERSICHT

 SAITEN AUF- & ABZIEH MODUS / ANWENDER-DEFINIERTES STIMMEN / REFERENZ STIMMUNG / FIRMWARE VERSION / BATTERIE LADESTAND



„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB. UM INS **FUNKTIONS MENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „AUF“ KNOPF BIS DIE MENÜ LED WEISS AUFLEUCHTET.

„LINKS“ ODER „RECHTS“ DRÜCKEN UM DURCH DAS **FUNKTIONS MENÜ** ZU NAVIGIEREN (E, A, D, G, B, e). AUF „ENTER“ DRÜCKEN ZUR BESTÄTIGUNG ODER AUF „ZURÜCK“, UM ZUR TUNINGAUSWAHL ZU KOMMEN.

FUNKTIONSMENÜ ÜBERSICHT

- E** SAITEN AUF- & ABZIEH MODUS
- A** ANWENDER DEFINIERTES STIMMEN & SPEICHERN)
- D** REFERENZ STIMMUNG
- G** FIRMWARE VERSION
- B** BETTERIE LADESTAND

FUNKTIONS MENÜ **A** PROGRAMMIEREN EIGENER STIMMUNGEN



BEISPIEL:



ETC.



STIMMEN SIE DIE GITARRE PER HAND AUF EIN GEWÖNLICHES TUNING. DANN GEHEN SIE WIE FOLGT VOR:

„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB. UM INS **FUNKTIONS MENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „AUF“ KNOPF BIS DAS MENÜ LED WEISS AUFLEUCHTET.

DRÜCKEN SIE DANN NACH „LINKS“ UM DIE „A“ LED (**ANWENDER DEFINIERTES STIMMEN**) ZU WÄHLEN. DRÜCKEN SIE „ENTER“ UM ZU BESTÄTIGEN. DAS SYSTEM IST BEREIT, DIE FREQUENZ DER SAITEN ZU MESSEN UND ZU SPEICHERN.

SCHLAGEN SIE DIE SAITE AN DIE DURCH DIE ROT BLINKENDE LED ANGEZEIGT WIRD AN. DIE MESSUNG DIESER SAITE BEGINNT (DURCH EIN GELBES BLINKEN ANGEZEIGT). DIE LED LEUCHTET GRÜN SOBALD DIE FREQUENZ ERKANNT WURDE.

DÄMPFEN SIE DIE GESTIMMTE SAITE UND FAHREN SIE MIT DER NÄCHSTEN SAITE FORT, BIS ALLE SAITEN GEMESSEN WURDEN SIND (**GRÜN**).

FUNKTIONS MENÜ A ANWENDER DEFINIERTES STIMMEN | SPEICHERN



NACHDEM ALLE 6 SAITEN ERFOLGREICH GESTIMMT WURDEN, SCHALTET DAS SYSTEM AUTOMATISCH AUF DIE BLAUE BANK UM, DIES WIRD DURCH EINE BLAU BLINKENDE LED ANGEZEIGT.

DRÜCKEN SIE AUF „LINKS/RECHTS“ UM AUF EINER VON DEN SECHS VORGEGEBENEN POSITIONEN (E-e) ZU SPEICHERN. DRÜCKEN SIE „ENTER“, UM IHR INDIVIDUELLES TUNING ZU SPEICHERN.

ZUR BESTÄTIGUNG LEUCHTEN ALLE LEDS ZWEIMAL GRÜN AUF.

DANN SCHALTET DAS SYSTEM AUTOMATISCH AUFS **FUNKTIONS MENÜ** ZURÜCK. DIE MENÜ LED LEUCHTET WEISS AUF.

DRÜCKEN SIE AUF „ZURÜCK“ UM INS **TUNINGAUSWAHL MENÜ** ZU GELANGEN.



AKTUELLE FREQUENZBEREICHE:

E	60	-	102 HERTZ
A	80	-	135 HERTZ
D	115	-	180 HERTZ
G	150	-	240 HERTZ
B	200	-	310 HERTZ
e	250	-	375 HERTZ



ANWENDERDEFINIERTES TUNING KÖNNEN NUR IN DER BLAUEN BANK GESPEICHERT ODER AUFGERUFEN WERDEN.

FUNKTIONS MENÜ D REFERENZ-STIMMUNG



ZUNÄCHST 1 SAITE IHRER WAHL PER HAND AUF REFERENZ SEQUENZ ZU EINES ANDEREN INSTRUMENTS Z.B PIANO, GITARRE, ETC. STIMMEN.

„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB. UM INS **FUNKTIONS MENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „AUF“ KNOPF BIS DIE MENÜ LED WEISS AUFLEUCHTET. DRÜCKEN SIE DANN NACH „LINKS“ UM DIE „D“ LED (**REFERENZ-STIMMUNG**) ZU WÄHLEN. DRÜCKEN SIE „ENTER“ UM ZU BESTÄTIGEN.

DAS „E“ LED BLINKT ROT. AUF „LINKS/RECHTS“ DRÜCKEN UM DIE REFERENZ SAITE ZU WÄHLEN.

DANN DIE REFERENZ SAITE ANSCHLAGEN, DER BEGINN DER MESSUNG WIRD DURCH EIN SCHNELL BLINKENDES GELBES LICHT BEI DER ENTSPRECHENDEN SAITE ANGEZEIGT. NACH BEENDIGUNG LEUCHTET DIE ENTSPRECHENDE LED GRÜN AUF, WÄHREND ALLE ANDEREN LEUCHTEND ROT SIND.

ALLE SAITEN ANSCHLAGEN (**MEHRSAITEN MODUS**).

DAS SYSTEM WIRD JETZT IHRE GITARRE AUF DIE GEWÄHLTE VOREINSTELLUNG MIT DER GEMESSENEN REFERENZ TOLERANZ STIMMEN.



ZUM SPEICHERN SIEHE SEITE 21.
ES KÖNNEN AUCH OPEN TUNINGS GEWÄHLT WERDEN.

FUNKTIONS MENÜ **G** FIRMWARE VERSION



„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM INS **FUNKTIONS MENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „AUF“ KNOFF BIS DIE MENÜ LED WEISS AUFLEUCHTET.

DRÜCKEN SIE DANN NACH „LINKS“ UM DIE „G“ LED (**FIRMWARE VERSION**) ZU WÄHLEN. DRÜCKEN SIE „ENTER“ UM ZU BESTÄTIGEN.

DIE LEDS BEGINNEN DREI MAL ZU BLINKEN, EINMAL FÜR JEDE DER DREI FIRMWARE ZIFFERN. DIE ERSTE ZIFFER IST GRÜN, DIE ZWEITE BLAU UND DIE DRITTE ROT. JEDE FARBE SYMBOLISIERT WERTE VON 1-6.



WENN ALLE LEDS WEISS SIND BEDEUTET DIES „NULL“.

BEISPIEL: LEDS BLINKEN DREI MAL

1 AUFBLINKEN



VERSION:

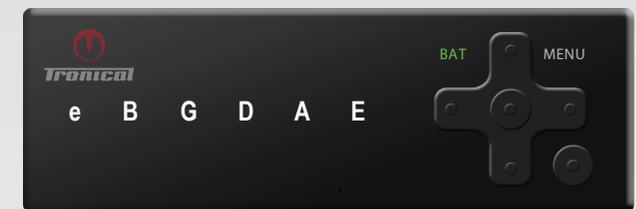
1

2 AUFBLINKEN



6

3 AUFBLINKEN



0

FUNKTIONS MENÜ B BATTERIE LADEZUSTAND



„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM INS **FUNKTIONS MENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „AUF“ KNOPF BIS DIE MENÜ LED WEISS AUFLEUCHTET.

DRÜCKEN SIE DANN AUF „LINKS“ UM DIE „B“ LED (**BATTERIE LADEZUSTAND**) ZU WÄHLEN. DRÜCKEN SIE „ENTER“ UM ZU BESTÄTIGEN.

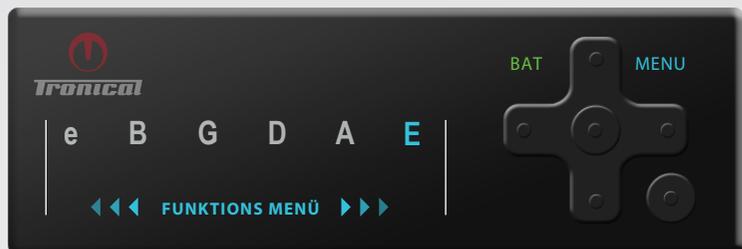
BEI VOLL AUFGELADENER BATTERIE SIND ALLE LEDS WIE LINKS GEZEIGT ZU SEHEN.



WENN DER BATTERIELADESTAND NIEDRIG IST, FUNKTIONIEREN DIE STIMMMECHANIKEN NICHT VOLLSTÄNDIG. LADEN SIE DIE BATTERIE SOFORT AUF, FALLS NUR NOCH ZWEI ROTE LEDS (A & E) ZU SEHEN SIND.

KONFIGURATIONS MENÜ >>> ÜBERSICHT

>>> GENAUIGKEITS EINSTELLUNG /
STARTVERZÖGERUNG DER STIMMECHANIKEN /
RESET MODUS / GESCHWINDIGKEIT DER STIMM-
MECHANIKEN/ INTERFERENZ LEVEL EINSTELLEN



„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM INS **KONFIGURATIONSMENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „AB“ KNOPF BIS DIE MENÜ LED BLAU AUFLEUCHTET.

DRÜCKEN SIE „LINKS/RECHTS“, UM DIE GEWÜNSCHTE FUNKTION ZU WÄHLEN.

KONFIGURATIONS MENÜ ÜBERSICHT

- A** GENAUIGKEITS EINSTELLUNG
- D** STARTVERZÖGERUNG DER STIMMECHANIKEN
- G** RESET MODUS (ZURÜCKSETZEN)
- B** GESCHWINDIGKEIT DER STIMMECHANIKEN
- e** INTERFERENZ LEVEL EINSTELLEN

KONFIGURATIONS MENÜ **A** **GENAUIGKEITS EINSTELLUNG**



BESPIEL: HÖCHSTE STIMMGENAUIGKEIT

„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM INS **KONFIGURATIONSMENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „**AB**“ KNOPF BIS DIE MENÜ LED BLAU AUFLEUCHTET.

DANN DIE „**A**“ LED (**GENAUIGKEITS EINSTELLUNG**) WÄHLEN UND MIT „**ENTER**“ BESTÄTIGEN.

GENAUIGKEIT :

e	B	G	D	A	E	
+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	
1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	CENT

DRÜCKEN SIE „**LINKS/RECHTS**“, UM DAS GEWÜNSCHTE GENAUIGKEITSNIVEAU ZU WÄHLEN. DANNACH MIT „**ENTER**“ BESTÄTIGEN.



DIE STANDARDEINSTELLUNG IST +/- 2,5 CENT (3 LEDS E-D).

EINE HÖHERE GENAUIGKEIT ERHÖHT DIE STIMMDAUER. (SYSTEM STIMMT LANGSAMER, DAFÜR GENAUER. SIEHE BEISPIEL LINKS)

EINE GERINGERE GENAUIGKEIT VERRINGERT DIE STIMMDAUER. (SYSTEM STIMMT SCHNELLER, DAFÜR EIN BISSCHEN UNGENAUER)

KONFIGURATIONS MENÜ

D

STARTVERZÖGERUNG DER STIMMECHANIKEN



BEISPIEL: MAX. VERZÖGERUNG



WENN SIE EIN TUNING ÄNDERN, FANGEN DIE STIMMECHANIKEN SOFORT AN SICH ZU DREHEN, UM DIE FREQUENZ ZU ÄNDERN. MIT DIESER FUNKTION KÖNNEN SIE DEN START, UM BIS ZU 2,5 SEKUNDEN HINAUSZÖGERN.

„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM INS **KONFIGURATIONS MENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „**AB**“ KNOFF BIS DIE MENÜ LED BLAU AUFLEUCHTET.

DANN DIE „**D**“ LED (**STARTVERZÖGERUNG DER STIMMECHANIKEN**) WÄHLEN UND MIT „**ENTER**“ BESTÄTIGEN.



„**KEINE VERZÖGERUNG**“ IST STANDARDEINSTELLUNG (ALLE LEDS SIND EINGESCHALTET. SIEHE ABB. LINKS)

DRÜCKEN SIE AUF „**LINKS/RECHTS**“, UM DIE GEWÜNSCHTE VERZÖGERUNG ZU WÄHLEN UND BESTÄTIGEN DANN MIT „**ENTER**“. ALLE SAITEN LEDS BLINKEN ZWEIMAL AUF, UM DAS SPEICHERN DER GEWÄHLTEN VERZÖGERUNG ZU BESTÄTIGEN.

DRÜCKEN SIE „**ZURÜCK**“, UM **ZUM KONFIGURATIONS MENÜ** ZU GELANGEN.



DIE MAXIMALE VERZÖGERUNG WIRD, WIE LINKS GEZEIGT, DEN START DER STIMMECHANIKEN UM 2.5 SEKUNDEN HINAUSZÖGERN. JEDE ZUSÄTZLICHE LED VERRINGERT DIE VERZÖGERUNG UM 0,5 SEKUNDEN.

KONFIGURATIONS MENÜ **RESET MODUS (ZURÜCKSETZEN)**



„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM INS **KONFIGURATIONS MENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „AB“ KNOFF BIS DIE MENÜ LED BLAU AUFLEUCHTET.

DANN DIE „G“ LED (**RESET MODUS**) WÄHLEN UND MIT „ENTER“ BESTÄTIGEN.

WÄHLEN SIE DIE „E“ LED UM ALLE BENUTZEREINSTELLUNGEN AUF DIE STANDARDEINSTELLUNG ZURÜCKZUSETZEN. WÄHLEN SIE DIE „A“ LED UM ALLE DATEN AUF FABRIKEINSTELLUNG ZURÜCKZUSETZEN. ZUR BESTÄTIGUNG DRÜCKEN UND HALTEN SIE GLEICHZEITIG AUF „AUF“ UND „ENTER“:

DAS ZURÜCKSETZEN WIRD DURCH EIN AUFBLINKEN DER EINZELNEN LEDS BESTÄTIGT.

ÜBERBLICK ÜBER DIE ZURÜCKSETZUNGSMODI

-  ALLE ANWENDER DEFINIERTEN EINSTELLUNGEN AUF STANDARDEINSTELLUNG ZURÜCK SETZEN
-  FABRIKEINSTELLUNG (ALLE DATEN MIT AUSNAHME DER BENUTZERDEFINIERTEN TUNINGS WERDEN ZURÜCKGESETZT)

KONFIGURATIONS MENÜ

B

GESCHWINDIGKEIT DER STIMMECHANIKEN



BEISPIEL: HÖCHSTE GESCHWINDIGKEIT



MIT DIESER FUNKTION KÖNNEN SIE DIE GESCHWINDIGKEIT UND BESCHLEUNIGUNG DER STIMMECHANIKEN FESTLEGEN. FALLS DER HALS IHRER GITARRE MEHR ZEIT ZUR STABILISIERUNG BRAUCHT (WENN SIE DAS TUNING ÄNDERN), VERRINGERN SIE DIE GESCHWINDIGKEIT.

„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM INS **KONFIGURATIONSMENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „**AB**“ KNOPF BIS DIE MENÜ LED BLAU AUFLEUCHTET.

DANN DIE „**B**“ LED (**GESCHWINDIGKEIT DER STIMMECHANIKEN**) WÄHLEN UND MIT „**ENTER**“ BESTÄTIGEN.

WÄHLEN SIE DIE GESCHWINDIGKEIT DER STIMMECHANIKEN, INDEM SIE AUF „**LINKS**“ ODER „**RECHTS**“ DRÜCKEN. BESTÄTIGEN SIE MIT „**ENTER**“.



WIE LINKS GEZEIGT IST DIE STANDARDEINSTELLUNG AUF DIE GRÖSSTMÖGLICHE GESCHWINDIGKEIT GESETZT (ALLE LEDS LEUCHTEN AUF)

KONFIGURATIONS MENÜ INTERFERENZ LEVEL EINSTELLEN



BEISPIEL: HÖCHSTE INTERFERENZ



EINE GITARRRENSAITE PRODUZIERT NICHT NUR GRUNTÖNE SONDERN AUCH VERSCHIEDENE OBERTÖNE. (BEISPIELSWEISE PRODUZIERT DIE E-SAITE 82.41 HERTZ ALS GRUNTÖN UND OBERTÖNE BEI 164.82, 247.23 UND SO WEITER.)

DAS BEDEUTET DASS SICH DIE E-SAITE UND DIE B-SAITE GEGENSEITIG BEEINTRÄCHTIGEN, WEIL DER ZWEITE OBERTÖNE DER E-SAITE UND DER GRUNTÖN DER B-SAITE SICH BEI CIRCA 247 HERTZ ÜBERLAGERN.

SOLLTEN DIE STIMMECHANIKEN DER HOHEN SAITEN (B & e) DREHEN, OHNE DASS DIESE ANGESCHLAGEN WURDEN, SO REDUZIEREN SIE DEN INTERFERENZ LEVEL

„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM INS **KONFIGURATIONSMENÜ** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DEN „AB“ KNOPF BIS DIE MENÜ LED BLAU AUFLEUCHTET.

DANN DIE **„e“ LED (INTERFERENZ LEVEL EINSTELLEN)** WÄHLEN UND MIT **„ENTER“** BESTÄTIGEN.

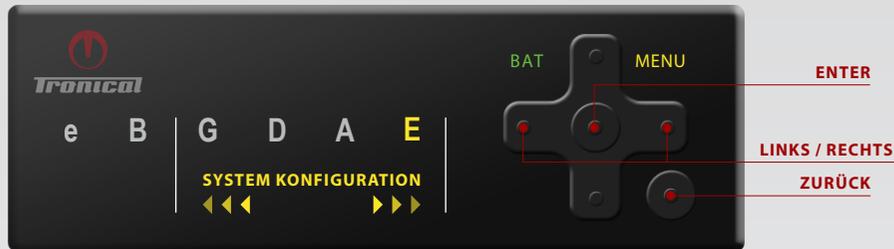


STANDARDEINSTELLUNG IST 3 LEDS.

WÄHLEN SIE ZWISCHEN HOHER UND NIEDRIGER INTERFERENZSTUFE UM ZU VERHINDERN, DASS DIE SCHWINGUNG EINER TIEFEN SAITE ALS DIE SCHWINGUNG EINER HOHEN SAITE ERKANNT WIRD.

SYSTEM KONFIGURATION ÜBERSICHT

 VERSTÄRKUNG / GITARREN TYP / FREQUENZRASTER /
TUNINGAUSWAHL ÜBER EIN- ODER MHRFACHKLICK



DAS SYSTEMKONFIGURATIONS MENÜ DIENT DER KONFIGURATION SYSTEMRELEVANTER PARAMETER WIE GITARRENTYP, GAIN, UND FREQUENZRASTER (FREQUENCY SNAP). DIESE EINSTELLUNGEN BEEINFLUSSEN DIE LEISTUNG UND GENAUIGKEIT DES GESAMTEN SYSTEMS. BITTE SEIEN SIE VORSICHTIG.

„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM IN DIE **SYSTEM KONFIGURATION** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE „RECHTS“ UND „ENTER“ GLEICHZEITIG. DIE MENÜ LED UND DIE „E“ LED LEUCHTEN GELB AUF.

DRÜCKEN SIE „LINKS“ ODER „RECHTS“, UM DURCH DAS MENÜ ZU NAVIGIEREN (E, A, D, G). DRÜCKEN SIE AUF „ENTER“ UM ZU BESTÄTIGEN ODER AUF „ZURÜCK“ FÜR DEN **STIMMWahl-MODUS**.

SYSTEM KONFIGURATIONSÜBERSICHT

- E** VERSTÄRKUNG (S. 32)
- A** GITARREN TYP (S. 33)
- D** FREQUENZRASTER (S. 34)
- G** TUNINGAUSWAHL ÜBER EIN- ODER MHRFACHKLICK (S. 35)

SYSTEM KONFIGURATION **E** VERSTÄRKUNG



TRONICAL TUNE MISST DEN KÖRPERSCHALL IHRES INSTRUMENTS (>130DB). DIES WIRD ÜBER EINEN PIEZO AUFNEHMER ERREICHT, EINEN DYNAMISCHEN EINSTELLBAREN VERSTÄRKER UND EINEN AD-WANDLER. DER VERSTÄRKER PASST SICH WÄHREND DES STIMM-PROZESSES IM BEREICH VON +/-90DB AN.

WENN SIE EINE „KALIBRIERUNG“ VORNEHMEN, HABEN SIE EINEN GUTEN AUSGANGSPUNKT FÜR DEN AMPLIFIER. MIT DIESER FUNKTION KÖNNEN SIE DIE VERSTÄRKUNG EINSTELLUNG ÜBERSCHREIBEN. LASSEN SIE HIER ÄUSSERSTE VORSICHT WALTEN.

ERHÖHEN SIE DIE VERSTÄRKUNG, FALLS DAS SYSTEM DIE SAITEN BEIM ANSCHLAGEN NICHT ERKENNT (DIE SAITEN LED WIRD NICHT GELB, DIE SAITE IST NICHT GETUNT) ODER WENN SICH DAS SIGNAL ZU SCHNELL AUSBLENDET. SENKEN SIE DIE VERSTÄRKUNG, WENN DIE GITARRE ZU EMPFINDLICH REAGIERT ODER IN LAUTEN UMGEBUNGEN GESPIELT WIRD.

VERSTÄRKUNGS STUFE: 2,5DB, 6DB, 9DB, 12DB, 15DB, 18DB



„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM IN DIE **SYSTEM KONFIGURATION** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE „RECHTS“ UND „ENTER“ GLEICHZEITIG. DIE MENÜ LED UND DIE „E“ LED LEUCHTEN GELB AUF.

DANN DIE „E“ LED (**VERSTÄRKUNG**) WÄHLEN UND MIT „ENTER“ BESTÄTIGEN.

MIT „LINKS/RECHTS“ DIE GEWÜNSCHTE VERSTÄRKUNGS HÖHE AUSWÄHLEN.



DIE STANDARD EINSTELLUNG VON 3 LEDS WIRD ÜBERNOMMEN, WENN DER KALIBRIERMODUS AUSGEFÜHRT WIRD. WENN SIE EINE ANDERE STUFE WÄHLEN, WIRD DIES DIE LEISTUNG DES SYSTEMS BEEINFLUSSEN.

SYSTEM KONFIGURATION **A** GITARREN TYP



 GRÜN BLINKENDE "E" LED :
E-GITARRE



 BLINKENDE GRÜNE "E" & BLAUE "A" LED:
AKKUSTIK GITARRE



ES IST WICHTIG DEN RICHTIGEN GITARREN TYP AUF DEM SYSTEM EINZUSTELLEN. AKKUSTIK GITARREN SIND MIT DICKEREN SAITEN VERSEHEN UND WEISEN ANDERE AKKUSTISCHE BESONDERHEITEN AUF.

NACH DEM ZURÜCKSETZEN AUF FABRIKEINSTELLUNG IST DIE GITARRE AUF E=ELEKTRIK GESETZT.

„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM IN DIE **SYSTEM KONFIGURATION** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE „RECHTS“ UND „ENTER“ GLEICHZEITIG. DIE MENÜ LED UND DIE „E“ LED LEUCHTEN GELB AUF.

DANN DIE „A“ LED (**GITARREN TYP**) WÄHLEN UND MIT „ENTER“ BESTÄTIGEN.

WÄHLEN SIE ENTWEDER DIE „E“ LED FÜR ELEKTRISCHE ODER „A“ FÜR AKKUSTIK GITARRE UND DRÜCKEN ZUR BESTÄTIGUNG AUF „ENTER“.

SYSTEM KONFIGURATION **D** FREQUENZRASTER



JEDES MAL, WENN EIN TUNING AUSGEFÜHRT WURDE, SPEICHERT DAS SYSTEM DIE TATSÄCHLICHE TONHÖHE FÜR JEDE SAITE. BEI ERNEUTEM STIMMEN ÜBERPRÜFT DAS SYSTEM, OB SICH DIE TATSÄCHLICHEN FREQUENZEN DER SAITE INNERHALB EINER BESTIMMTEN BANDBREITE (RASTER) BEFINDEN. FALLS EINE BESTIMMTE SAITE AUSSERHALB DIESER BANDBREITE IST, LEUCHTET DIE ENTSPRECHENDE LED LILA. FALLS MINDESTENS EINE SAITE AUSSERHALB IHRER ERLAUBTEN BANDBREITE IST, SCHALTET DAS SYSTEM AUTOMATISCH AUF DEN EINZELSTIMM MODUS DIESES RASTER (BANDBREITE) KANN VON 25 AUF 150 CENT EINGESTELLT WERDEN.

TONFENSTER

e	B	G	D	A	E	CENT
25	35	50	75	100	150	

DRÜCKEN SIE AUF „LINKS“ ODER „RECHTS“ UM DAS GEWÜNSCHTE FREQUENZRASTER EINZUSTELLEN UND BESTÄTIGEN SIE MIT „ENTER“.



STANDARDEINSTELLUNG IST 75 CENT = 4 LEDS.

BEISPIEL:

DAS RASTER (BANDBREITE) IST AUF 35 CENT=5LEDS GESETZT. DAS ZULETZT AUSGEFÜHRTE TUNING WAR EIN STANDARD EADGB_e. JETZT STARTET DAS SYSTEM ERNEUT. FALLS SICH DAS TIEFE „E“ MEHR ALS 100 CENT AUSSERHALB DER ERLAUBTEN BANDBREITE BEFINDET, WIRD DAS ENTSPRECHENDE „E“ LED VIOLETT AUFLEUCHTEN. (TIEFER ALS „EB“ ODER HÖHER ALS „F“).

SYSTEM KONFIGURATION



G

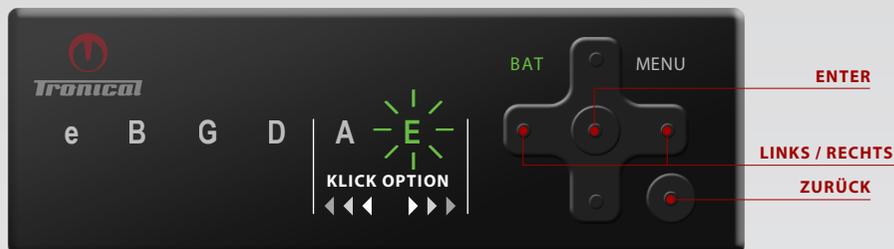
TUNINGAUSWAHL ÜBER EIN- ODER MEHRFACHKLICK



WÄHLEN SIE ZWISCHEN EINEM EINFACH- ODER EINEM MEHRFACHKLICK UM DAS TUNING ZU AKTIVIEREN

EINFACHKLICK: EINMAL DRÜCKEN UM DAS GEWÄHLTE TUNING ZU BESTÄTIGEN

MEHRFACHKLICK: ZWEIMAL DRÜCKEN UM DAS GEWÄHLTE TUNING ZU BESTÄTIGEN (DAS BIETET MEHR ZEIT UM DIE HAND VOM SYSTEM BZW. DEN ROBOHEADS ZU NEHMEN)



„EIN/AUS-KNOPF“ ZWEIMAL DRÜCKEN UM DIE **TUNING AUSWAHL** AUFZURUFEN. DIE MENÜ LED SCHALTET SICH AB.

UM IN DIE **SYSTEM KONFIGURATION** ZU KOMMEN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE „RECHTS“ UND „ENTER“ GLEICHZEITIG. DIE MENÜ LED UND DIE „E“ LED LEUCHTEN GELB AUF.

DANN DIE „G“ LED (**TUNINGSAUSWAHL ÜBER EIN- ODER MEHRFACHKLICK**) WÄHLEN UND MIT „ENTER“ BESTÄTIGEN.

WÄHLEN SIE DAS „E“ LED FÜR „EINFACHKLICK“ ODER „A“ FÜR **MEHRFACHKLICK** UND DRÜCKEN SIE DANN AUF „ENTER“.



GRÜN BLINKENDES „E“ LED:
EINFACH KLICK (STANDARD)



GRÜNES „E“ & BLAUES „A“ BLINKEN:
DOPPEL KLICK

TRONICAL TUNE DIE BATTERIE AUFLADEN



BATTERIE

3.7V 340mAh 1258mWh LI-POLYMER

EINE NEUE BATTERIE ODER EINE BATTERIE, DIE NICHT REGELMÄSSIG GENUTZT WIRD, KANN REDUZIERTE KAPAZITÄT AUFWEISEN. ES KANN NOTWENDIG SEIN, DIE BATTERIE EINIGE MALE NEU AUFZULADEN. WENN DER LADEZUSTAND NIEDRIG IST, LEUCHTET DIE ROTE BATTERIE LED AUF.

! WARNHINWEISE

1. NUR ORDNUNGSGEMÄSS ANSCHLIESSEN
2. NICHT VERBRENNEN ODER ÜBERGROSSER HITZE AUSSETZEN
3. EXTERNE KONTAKTE NICHT QUETSCHEN, DURCHSTECHEN VERBRENNEN ODER KURZ SCHLIESSEN



AUFLADEN:

BATTERIE SPÄTESTENS DANN AUFLADEN WENN DIE BATTERIE LED ROT AUFLEUCHTET.

LI-POLYMER CHARGER

INPUT: AC100-240V 50/60HZ

OUTPUT: 4.2V \pm 300mA



BATTERIE LÄDT



BATTERIE AUFGELADEN



RECHTLICHE HINWEISE

Gebrauchsrichtlinien für sichere und effiziente Handhabung.

! Bitte lesen sie die Warnhinweise, bevor sie Tronical Tune nutzen.

PRODUKTPFLEGE

TronicalTune **NICHT** der Feuchtigkeit aussetzen.

TronicalTune **NICHT** extremen hohen oder niedrigen Temperaturen aussetzen

TronicalTune **NICHT** Kerzenflammen, Zigaretten, Zigarren oder offenen Flammen etc. aussetzen.

NICHT versuchen TronicalTune auseinanderzunehmen. TronicalTune enthält keine zu wartenden oder Ersatzteile. Nur Tronical GmbH darf den Service vornehmen.

Sollten Sie TronicalTune für einige Zeit nicht benutzen, bewahren Sie es an einem trockenen, staubfreien Ort an, an dem das Produkt keinen extremen Temperaturen ausgesetzt ist.

ENTSORGUNG VON ALTEN ELEKTROGERÄTEN



Dieses Symbol zeigt an, dass das Produkt nicht im Hausmüll entsorgt werden darf, sondern bei den entsprechenden Sammelstellen für Elektromüll abgegeben werden muss. Bei korrekter Entsorgung werden Gefahren und negative Folgen für Umwelt und menschliche Gesundheit vermieden. Recycling schont die Ressourcen der Umwelt. Für detaillierte Recyclinginformationen kontaktieren Sie bitte Ihre lokalen Entsorgungsbetriebe oder das Geschäft, in dem das Produkt gekauft wurde.

STROMVERSORUNG

»Verbinden Sie den AC Stromadapter nur mit den für das Produkt vorgesehenen Stromquellen. Um eine Beschädigung des Kabels zu vermeiden, halten Sie den AC Adapter statt des Kabels, wenn Sie das Gerät vom der Stromquelle entfernen. Legen Sie das Kabel so, dass niemand auf das Kabel treten, sich im Kabel verfangen oder das Kabel anderweitig beschädigen kann. Um die Gefahr eines Elektroschocks zu vermeiden, ziehen sie den Stecker vor einer eventuellen Reinigung von der Stromquelle.

Der AC Netzadapter darf nicht im Freien oder in feuchten Bereichen benutzt werden. GEFAHR – Niemals den AC Netzadapter umarbeiten. Falls der Stecker nicht ins die Dose passt, ein lassen Sie von einem qualifiziertem Elektriker eine ordnungsgemäße Dose anbringen. Nicht fachgerechte Anschlüsse können zu einem Elektroschock führen.

KINDER:

Kindern **NICHT** erlauben, mit Tronical Tune zu spielen. Die darin enthaltenen kleinen Teile können sich lösen und ein Erstickungsrisiko darstellen.

HINWEISE ZUR BATTERIE HANDHABUNG:

WENN SACHGEMÄSS GEHANDHABT, HAT EINE AUFLADBARE BATTERIE EINE LANGE LEBENSDAUER. DIE KAPAZITÄT EINER NEUEN ODER LANGE NICHT GENUTZTE BATTERIE KANN ZU BEGINN REDUZIERT SEIN. DIE BATTERIE NIEMALS EXTREMEN TEMPERATUREN ÜBER +55° C (+131° F) AUSSETZEN. FÜR MAXIMALE KAPAZITÄT DIE BATTERIE BEI RAUMTEMPERATUR VERWENDEN. SOLLTE DIE BATTERIE BEI NIEDRIGEN TEMPERATUREN GENUTZT WERDEN, REDUZIERT SICH DIE KAPAZITÄT. DIE BATTERIE DARF NUR BEI TEMPERATUREN ZWISCHEN +10°C(+50° F) UND +45° C (+113° F) AUFGE-LADEN WERDEN.

DIE BATTERIE RECYCELN:

Die Batterie ihres TronicalTune muss sachgemäß und darf nie im örtlichen Müll entsorgt werden. municipal waste.

! WARNHINWEIS:

1. NICHT UNSACHGEMÄSS ANSCHLIESSEN
2. NICHT DEM FEUER ODER ÜBERMÄSSIGER HITZE AUSSETZEN.
3. EXTERNE KONTAKTE NICHT QUETSCHEN, DURCHBOHREN, VERBRENNEN ODER KURZ SCHLIESSEN.





Tronical
COMPONENTS

Tronical Components GmbH • Heselstücken 18 •
D-22453 Hamburg Germany
Web: www.tronical.com • Mail: info@tronical-components.com
HRB 94503

© Copyright 2012 Tronical-Components GmbH. All rights reserved.